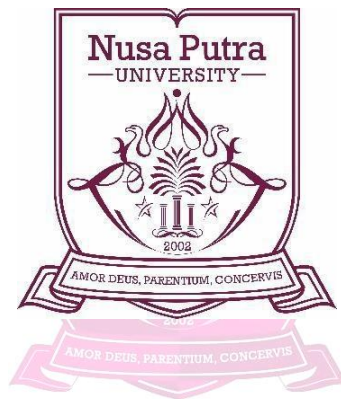


**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “ILMUWAN ISLAM”
UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA ANAK USIA 8-9
TAHUN DI PONDOK QUR’AN ALFA SALAM SUKABUMI**

SKRIPSI

RIZKIYAH ALIFAH

20190060046



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNIK, KOMPUTER DAN DESAIN
SUKABUMI**

AGUSTUS 2023

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “ILMUWAN ISLAM”
UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA ANAK USIA 8-9
TAHUN DI PONDOK QUR’AN ALFA SALAM**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Dalam Menempuh Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

RIZKIYAH ALIFAH

20190060046



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS TEKNIK, KOMPUTER DAN DESAIN

SUKABUMI

AGUSTUS 2023

PERNYATAAN PENULIS

JUDUL : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI "ILMUWAN ISLAM"
UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA ANAK USIA 8-9
TAHUN DI PONDOK QUR'AN ALFA SALAM SUKABUMI

NAMA : RIZKIYAH ALIFAH

NIM : 20190060046

"Saya menyatakan dan bertanggung jawab dengan sebenarnya bahwa Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri kecuali cuplikan dan ringkasan yang masing-masing telah saya jelaskan sumbernya. Jika pada waktu selanjutnya ada pihak lain yang mengklaim bahwa Skripsi ini sebagai karyanya, yang disertai dengan bukti-bukti yang cukup, maka saya bersedia untuk dibatalkan gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual saya beserta segala hak dan kewajiban yang melekat pada gelar tersebut".

Sukabumi, 14 Agustus 2023



RIZKIYAH ALIFAH

Penulis

PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI "ILMUWAN ISLAM"
BERGAMBAR UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA
ANAK USIA 8-9 TAHUN DI PONDOK QUR'AN ALFA SALAM
SUKABUMI

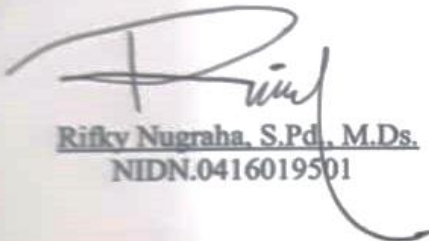
NAMA : RIZKIYAH ALIFAH

NIM : 20190060046

Skripsi ini telah diajukan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji pada sidang Skripsi tanggal 24 Agustus. Menurut pandangan kami, Skripsi ini memadai dari segi kualitas untuk tujuan penganugerahan gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

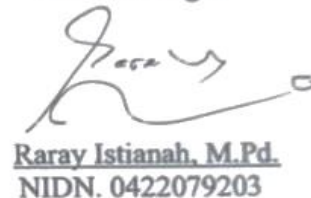
Sukabumi, 15 Agustus 2023

Pembimbing I



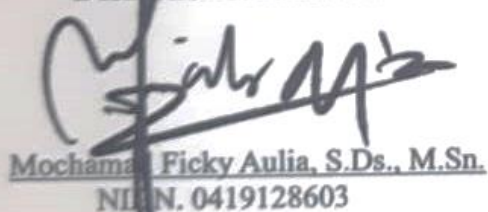
Rifky Nugraha, S.Pd., M.Ds.
NIDN.0416019501

Pembimbing II



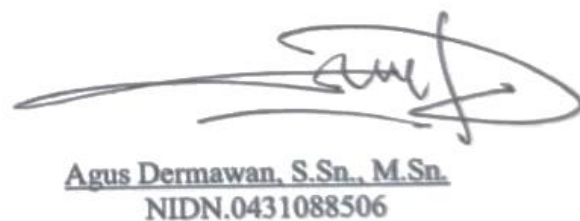
Raray Istianah, M.Pd.
NIDN. 0422079203

Ketua Dewan Penguji
Desain komunikasi Visual



Mochamad Ficky Aulia, S.Ds., M.Sn.
NIDN. 0419128603

Ketua Program Studi



Agus Dermawan, S.Sn., M.Sn.
NIDN.0431088506

Ketua Penguji
Dekan Fakultas Teknik, Komputer dan Desain

Ir. Paikun, S. T., M.T., IPM. ASEAN Eng.
NIDN. 0402037401

ABSTRACT

In the current global era, world developments are getting more advanced, especially the influence of these advances in the world of education. Because sometimes education is a benchmark for whether a country is advanced or not with the knowledge of its young people. The author researched by using questionnaire data to the children of Pondok Qur'an Alfa Salam, an educational institution that will be the author's research objective. The data shows that children aged 8-9 years are still interested in illustrated books. So with that, the author will design an illustrated book to increase the interest in learning the children of Pondok Qur'an Alfa Salam. The illustrated book tells about the profile of Islamic scientists to foster children's interest in understanding the journey of scientists in Islam. The characters in this book include Ibn Sina as a scientist in the field of medicine, Al-Khwarizmi who is known as the father of Al-gebra (father of mathematics), Al-Battani who is famous in the field of Astronomy, Ibn Khaldun as a scientist and historian who the last one is Al-jazari who is known as a scientist who made robots. This writing uses mixed methods using qualitative and quantitative methods. Qualitative methods with data collection techniques interview children, teachers, parents of students, observation, and documentation. Meanwhile, data analysis uses data reduction, data presentation and conclusion verification. For the quantitative method, namely by means of students filling out a questionnaire or questionnaire.

Keywords: Education, Books, Children, Interest In Reading, Education

ABSTRAK

Di era global seperti sekarang ini perkembangan dunia semakin maju, terutama pengaruh kemajuan itu dalam dunia pendidikan. Karena terkadang pendidikan menjadi tolak ukur sebuah negara itu maju atau tidaknya dengan pengetahuan anak mudanya. Penulis meneliti dengan menggunakan data kuesioner kepada anak Pondok qur'an Alfa Salam, lembaga pendidikan yang akan menjadi tujuan penelitian dari penulis. Dalam data tersebut bahwa anak-anak 8-9 tahun masih tertarik dengan buku ilustrasi. Maka dengan itu, penulis akan merancang sebuah buku ilustrasi untuk meningkatkan minat belajar anak Pondok qur'an Alfa Salam. Buku ilustrasi itu bercerita tentang profil ilmuwan Islam untuk menumbuhkan minat anak dalam memahami sebuah perjalanan ilmuwan-ilmuwan di Islam. Tokoh-tokoh dalam buku ini di antaranya ada Ibnu Sina sebagai ilmuwan dalam bidang kedokteran, Al-khawarizmi yang terkenal dengan sebutan bapak Al-jabar (bapak matematika), Al-Battani yang terkenal dalam bidang Astronomi, Ibnu Khaldun sebagai ilmuwan ahli sejarah dan yang terakhir yaitu Al-jazari yang dikenal sebagai ilmuwan yang membuat robot. Penulisan ini menggunakan *mixed methods* dengan menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif. Metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data wawancara anak, guru, orang tua murid, observasi, dan dokumentasi. Sedangkan analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan verifikasi penarikan kesimpulan. Untuk metode kuantitatif yaitu dengan cara anak murid mengisi kuesioner atau angket.

Kata Kunci: Pendidikan, Buku, Anak, Minat Baca, Edukasi

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Perancangan Buku Ilustrasi “Ilmuwan Islam” Untuk Meningkatkan Minat Baca Anak Usia 8-9 Tahun di Pondok Qur’an Alfa Salam**. Tujuan penulisan skripsi ini sebagai bukti bahwa penulis sudah menyelesaikan karya dan menjadi salah satu persyaratan untuk mencapai sarjana Desain Komunikasi Visual.

Proses yang dilalui penulis dalam perancangan karya serta pembuatan skripsi ini tidaklah mudah. Banyak sekali rintangan dan tantangan yang harus penulis lalui untuk sampai pada saat ini. Penulis sangat menikmati setiap proses perjalanannya, dan mencurahkan setiap ilmu yang telah diberikan menjadi sebuah karya akhir yang baik.

Sehubungan dengan itu penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah *Subhanahu wa ta'ala*.
2. Dosen Pembimbing Rifky Nugraha, S.Pd., M.Ds. Universitas Nusa Putra Sukabumi.
3. Dosen Pembimbing Raray Istianah, M.Pd. Universitas Nusa Putra Sukabumi.
4. Orang tua dan keluarga besar Onis dan Dadi.
5. *Support system, BTS all member* (Kim namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Junghoseok, Park Jimin, Kim Taehyung and Jungkook)

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat kami harapkan demi perbaikan. Amin Ya Rabbal 'Alamin.

Sukabumi, Agustus 2023

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik UNIVERSITAS NUSA PUTRA, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rizkiyah Alifah

NIM : 20190060046

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Jenis karya : Tugas Akhir/ Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas NusaPutera Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “ILMUWAN ISLAM” UNTUK
MENINGKATKAN MINAT BACA ANAK USIA 8-9 TAHUN DI PONDOK
QUR’AN ALFA SALAM SUKABUMI

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Nusa Putra berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Sukabumi

Pada tanggal : 15 Agustus 2023

Yang menyatakan


Rizkiyah Alifah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	ii
PERNYATAAN PENULIS	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Kerangka Pemikiran	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kerangka Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Desain Komunikasi Viusal.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Prinsip-prinsip Desain Komunikasi Visual	Error! Bookmark not defined.
2.4 Kampanye.....	Error! Bookmark not defined.
2.4.2 Model-model Kampanye	Error! Bookmark not defined.
2.4.3 <i>Public Relations</i>	Error! Bookmark not defined.
2.5 Edukasi	Error! Bookmark not defined.
2.5.1 Pendidikan	Error! Bookmark not defined.
2.6 Media Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.

2.7	<i>Layout</i>	Error! Bookmark not defined.
2.8	Tinjauan Ilustrasi	Error! Bookmark not defined.
2.9	Tinjauan Anak	Error! Bookmark not defined.
2.10	Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2.11	Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN		Error! Bookmark not defined.
3.1	Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2	Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3	Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4	Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.5	Konsep Kreatif	Error! Bookmark not defined.
3.6	Alat dan Bahan Yang Digunakan	Error! Bookmark not defined.
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Hasil Perancangan dan Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.3	Efektifitas Media	Error! Bookmark not defined.
BAB V		9
KESIMPULAN DAN SARAN		9
5. 1	Kesimpulan	9
5. 2	Saran	10

DAFTAR TABEL

Tabel 2.8 Penelitian terdahulu.....	36
Tabel 3.2 Hasil kuesioner yang telah dilakukan	44
Tabel 3.17 Anggaran dalam pembuatan buku.....	73
Tabel 3.14 Penjaringan ide bentuk.....	70



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Penelitian	6
Bagan 2.1 Teori-Teori relevan yang dibuat kerangka teoritik	14
Bagan 2.6 Model Kampanye	17



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Elemen Desain (Garis)	10
Gambar 2.3 Elemen Desain (Bentuk)	11
Gambar 2.4 Elemen Desain (Warna)	12
Gambar 2.5 Elemen Desain (Tekstur).....	13
Gambar 2.7 Contoh buku per-bab	20
Gambar 2.8 Contoh buku abjad	21
Gambar 2.9 Contoh buku ilustrasi pop up	22
Gambar 2.10 Contoh buku konsep.....	22
Gambar 2.11 Contoh buku ilustrasi tanpa kata	23
Gambar 2.12 Contoh ilustrasi	23
Gambar 2.13 Contoh ilustrasi karikatur	28
Gambar 2.14 Contoh buku anak	29
Gambar 2.15 Contoh ilustrasi iklan	29
Gambar 2.16 Contoh buku abjad	30
Gambar 2.17 Contoh media kering	31
Gambar 2.17 Contoh media kering	31
Gambar 2.18 Contoh media digital	32
Gambar 2.19 Warna Utama.....	34
Gambar 2.20 Uji Efektivitas	38
Gambar 2.21 Penelitian Terdahulu	41
Gambar 3.2 Hasil Kuesioner yang telah Dilakukan	48
Gambar 3.3 Kata Kunci dan Kata Penelitian	53

Gambar 3.4 Font utama yang digunakan (Bad Comic).....	57
Gambar 3.5 Font judul yang digunakan (pulang)	57
Gambar 3.6 Warna	58
Gambar 3.7 <i>Layout</i> karya.....	59
Gambar 3.8 Colortone.....	66
Gambar 3.9 Font utama yang digunakan (Bad Comic).....	63
Gambar 3.10 Font judul yang digunakan (pulang)	64
Gambar 3.11 Gambar Referensi.....	65
Gambar 3.12 Gambar Referensi karakter.....	65
Gambar 3.13 Gambar Referensi <i>Cover</i> Buku	66
Gambar 3.14 Penjaringan ide Bentuk.....	68
Gambar 3.14 Sketsa Buku ilustrasi	71
Gambar 3.15 Sketsa Digital Buku ilustrasi.....	74
Gambar 3.16 Coloring Buku ilustrasi	75
Gambar 3.17 Anggaran dalam Pembuatan Buku	77
Gambar 4.1 <i>Cover</i> Buku ilustrasi	78
Gambar 4.2 Font utama yang digunakan	80
Gambar 4.3 Font judul yang digunakan	80
Gambar 4.4 Cover Buku ilustrasi	81
Gambar 4.5 Karakter Caca	82
Gambar 4.6 Karakter Mama	82
Gambar 4.7 Karakter papa	83
Gambar 4.8 Karakter Ibnu Sina	84

Gambar 4.9 Karakter Al-khawarizmi	84
Gambar 4.10 Karakter Al-Bathani	85
Gambar 4.11 Karakter Ibnu khaldun	86
Gambar 4.12 Karakter papa	86
Gambar 4.13 Halaman Satu Buku ilustrasi.....	87
Gambar 4.14 Halaman Dua Buku ilustrasi	88
Gambar 4.15 Halaman Tiga Buku ilustrasi.....	89
Gambar 4.16 Halaman Empat Buku ilustrasi.....	90
Gambar 4.17 Halaman Lima Buku ilustrasi.....	91
Gambar 4.18 Halaman Enam Buku ilustrasi.....	92
Gambar 4.19 Halaman Tujuh Buku ilustrasi.....	93
Gambar 4.20 Halaman Delapan Buku ilustrasi.....	94
Gambar 4.21 Halaman Sembilan Buku ilustrasi.....	95
Gambar 4.22 Halaman Sepuluh Buku ilustrasi.....	96
Gambar 4.23 Halaman Sebelas Buku ilustrasi.....	97
Gambar 4.24 Halaman Dua belas Buku ilustrasi	98
Gambar 4.25 Halaman Tiga Belas Buku ilustrasi.....	99
Gambar 4.26 Halaman Empat Belas Buku ilustrasi.....	100
Gambar 4.27 Halaman Lima Belas Buku ilustrasi.....	101
Gambar 4.28 Halaman Enam Belas Buku ilustrasi.....	103
Gambar 4.28 Final Design, halaman satu sampai sepuluh	117
Gambar 4.29 Final design, media pendukung, pin	118
Gambar 4.30 Final design, media pendukung, pembatas buku	118

Gambar 4.31 Final design, media pendukung, stiker	119
Gambar 4.32 Proses kreatif	120
Gambar 4.33 Poster karya	120
Gambar 4.34 Katalog Karya	121



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Ilmu atau pengetahuan sangatlah diperlukan oleh kita sebagai manusia untuk menjalankan kehidupan. Maka, pendidikan perlu ditingkatkan untuk memenuhi kebutuhan manusia dalam mengenal dan belajar pengetahuan apalagi sudah menjadi sebuah bagian kewajiban. Belajar sejak dini. Menurut UU No.20 tahun 2003, pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara. (Menteri Pendidikan, 2003)

Badan Pusat Statistik (BPS) mencatat tingkat kegemaran membaca (TGM) masyarakat Indonesia memiliki skor 59,52 poin pada 2021. Dari skala yang telah ditentukan BPS, TGM masyarakat Indonesia berada di tingkat sedang karena berada di interval nilai 40, 1-60. (Alif Karnadi, 2022) Penilaian disusun berdasarkan lima indikator, mulai dari frekuensi membaca hingga durasi mengakses internet. Minat baca ini harus diterapkan dan dibudayakan kepada anak. Namun, anak dari umur 7-12 tahun masih selalu memilih dan memilah buku bacaannya. Mereka lebih tertarik dengan buku yang terdapat gambar.

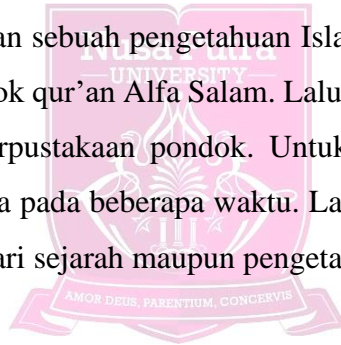
Hal itu dikuatkan secara langsung dengan penulis mewawancarai salah satu lembaga pendidikan, Pondok qur'an Alfa Salam pada tanggal 15 Februari 2023. Pondok qur'an ini ditujukan untuk anak-anak yang mengusung pendidikan kursus bahasa Inggris dan Tahfidz. Pondok ini berlokasi di Ciseureuh, Jl. Tanjung 2 RT.04 RW.05, Kel.Karang Tengah, Kec.Gunung Puyuh Kota Sukabumi Perumahan Tanjung Sari. Penulis akan menjadikan anak umur 8-9 tahun di Pondok qur'an ini menjadi subjek dari penelitian yang akan penulis teliti.

Ilmuwan dunia mungkin banyak dikenal di lembaga pendidikan umum. Namun, ilmuwan muslim sangat jarang sekali dibahas, apalagi jika lembaga umum itu tak terlalu banyak mempelajari tentang agama Islam dan biasanya ilmuwan Islam ini sering dibahas di pendidikan menengah atas Islam. Alangkah baiknya jika hal itu dipelajari sejak muda. Ilmuwan Islam baik dipelajari oleh anak-anak, agar anak-anak tidak hanya mengetahui ilmuwan dunia saja. Mereka juga harus bangga dengan adanya ilmuwan di agama mereka. Yang tak kalah terkenal dan bermanfaat bagi umat Islam dan terutama dunia. Seperti al khawarizmi dengan penemuan angka nol nya, yang juga disebut dengan Al-jabar dan di antaranya ada Ibnu Sina dan penemuannya dalam bidang kedokteran. Al-Battani seorang tokoh terkenal di bidang astronomi, Ibnu Khaldun seorang ilmuwan sejarah, dan terakhir Al-Jazari dia dikenal sebagai ilmuwan yang membuat robot.

Desain adalah penciptaan nilai dari suatu pemecahan masalah. Setiap orang memecahkan masalah dengan cara merancang tindakannya berdasar pada pertimbangan tujuan dan efek yang diinginkan. Ketika menghadapi permasalahan yang kompleks, orang akan menghubungi desainer karena dianggap memiliki kelebihan dalam mengolah permasalahan itu secara sadar dan intuitif sehingga dapat membentuk solusi yang lebih tertata dan bermakna. (Triawan Munaf, 2019) Dari pemerintahan hingga perusahaan swasta pasti membutuhkan sentuhan kreatif dalam melancarkan proses penyampaian pesan kepada masyarakat luas. Dalam hal ini, bidang Desain Komunikasi Visual (DKV) memiliki peran penting dalam merealisasikannya. Tidak heran jika prospek desain komunikasi visual diproyeksikan tetap cerah di tahun-tahun ke depan pasca pandemi mereda. Lalu, mencocokkan dengan audiens di bawah usia 9 tahun dalam perancangan yang akan penulis buat.

Maka penulis meneliti hal tersebut dengan menggunakan *mixed methods*. Penulisan ini menggunakan *mixed methods* dengan menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif. Metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data wawancara anak, guru, orang tua murid, observasi, dan dokumentasi. Untuk metode kuantitatif yaitu dengan cara anak murid mengisi kuesioner atau angket. 78% anak menjawab dari kuesioner yang telah dibagikan, bahwa anak-anak tidak terlalu tertarik dengan sebuah buku yang tulisannya terlalu panjang. Mereka lebih sering tertarik dengan buku ilustrasi yang 2 dimensi, yang lebih berwarna dan dipenuhi banyak gambar.

Dengan metode penelitian, teori-teori, analisi data dan uji efektivitas yang telah dilakukan penulis. Maka, penulis memutuskan untuk membuat perancangan buku ilustrasi Ilmuwan Islam untuk memecahkan persoalan yang dibahas dalam laporan ini. Untuk membantu dalam mencapai tujuan penulis yaitu memvisualisasikan sebuah pengetahuan Islam dalam mengedukasi anak usia 8-9 tahun di Pondok Qur'an Alfa Salam. Lalu media utama bergambar ini, akan di simpan di perpustakaan pondok. Untuk bisa oleh anak-anak yang tertarik untuk membaca pada beberapa waktu. Lalu, untuk dipelajari di dalam kelas dalam mempelajari sejarah maupun pengetahuan islam.



1.2 Rumusan Masalah

Seperti halnya yang telah dituliskan dalam latar belakang, bahwa anak-anak menyukai buku ilustrasi daripada buku biasa. Karena buku ilustrasi sangat menarik dibaca oleh anak, karena buku ilustrasi buku yang isinya teks yang dilengkapi gambar. Untuk menghasilkan buku ilustrasi untuk lembaga pendidikan, penulis menganalisis langsung dari sumbernya. Tidak lupa untuk melakukan riset dan mengumpulkan data tentang institusi pendidikan Islam Pondok qur'an Alfa Salam. Setelah meneliti dengan *mixed methods* juga, dapat disimpulkan bahwa anak Pondok qur'an Alfa Salam sangat membutuhkan buku ilustrasi untuk meningkatkan minat baca anak Pondok qur'an Alfa Salam Sukabumi.

1. Bagaimana memvisualisasikan buku edukasi pengetahuan Islam untuk anak-anak di usia 8-9 tahun di Pondok qur'an Alfa Salam Sukabumi?
2. Bagaimana proses dalam perancangan buku ilustrasi sebagai upaya minat baca anak-anak di usia 8-9 tahun di Pondok qur'an Alfa Salam Sukabumi?
3. Bagaimana uji efektivitas metode perancangan buku ilustrasi ini dapat menjadi media baca anak dengan cara pendekatan *empiris*?

1.3 Batasan Masalah

Untuk memudahkan dalam perancangan buku ilustrasi ini dan arah pembahasan yang lebih jelas, maka ada sebuah masalah yang akan penulis batasi.

1. Penulisan akan difokuskan kepada perancangan buku ilustrasi untuk minat baca anak.
2. Dalam perancangan buku ilustrasi ini akan ada 5 profil ilmuwan saja yang akan dijadikan patokan dalam pembuatannya.
3. Dalam memvisualisasikan media pembelajaran ini dikhususkan untuk anak-anak usia 8-9 tahun.
4. Dalam proses perancangan akan difokuskan kepada karakter kartun yang telah ditentukan.

1.4 Tujuan Penulisan

Penelitian ini dilakukan untuk bisa mengedukasi dengan cara membuat media baca anak dari Pondok Qur'an Alfa Salam. Dengan cara merancang buku dan memvisualisasikannya dengan cara membuat buku ilustrasi. Buku ilustrasi itu berisi tentang profil 5 pahlawan Islam yang sangat berjasa bagi umat Islam maupun dunia. Tujuan dari penulis untuk perancangan identitas visual ini yaitu sebagai berikut:

1. Untuk menarik minat belajar anak dengan cara membuat buku dalam bentuk *visual*.
2. Mengetahui proses dari pembuatan buku tersebut menggunakan ilmu yang akan diterapkan dari belajar ilustrasi.
3. Menerapkan Desain Komunikasi Visual juga untuk memperkuat dan terarah dalam prosesnya.
4. Membuktikan bahwa memang valid, jika buku ilustrasi bisa meningkatkan minat baca anak.
5. Dan bahwa pengetahuan Islam dengan menjadikan profil ilmuwan Islam sebagai isi buku ini, bisa dipahami dengan *visual* oleh anak-anak.

1.5 Manfaat Penelitian

Dengan pembuatan atau perancangan buku ilustrasi ini, penulis berharap dapat bermanfaat bagi siapapun seperti:

1. Bagi Penulis

Perancangan karya ini, diharapkan bisa menjadi pembelajaran bagi penulis dalam pembuatan sebuah karya dan dapat menjadi pembelajaran untuk masuk ke dunia kerja juga.

2. Bagi Sekolah

Diharapkan dengan adanya perancangan buku ini dapat membantu tenaga pengajar mudah dalam mengajar pengetahuan Islam secara visual.

3. Bagi Anak

Diharapkan dengan adanya perancangan buku ini dapat memotivasi anak dan menumbuhkan minat baca, buku ilustrasi ini lebih

mudah dipahami oleh anak dan visualnya cocok dengan anak usia 8-9 tahun dan pesan dari perancangan buku kisah ilmuwan Islam dalam buku ini bisa tersampaikan dengan baik.

4. Bagi Universitas

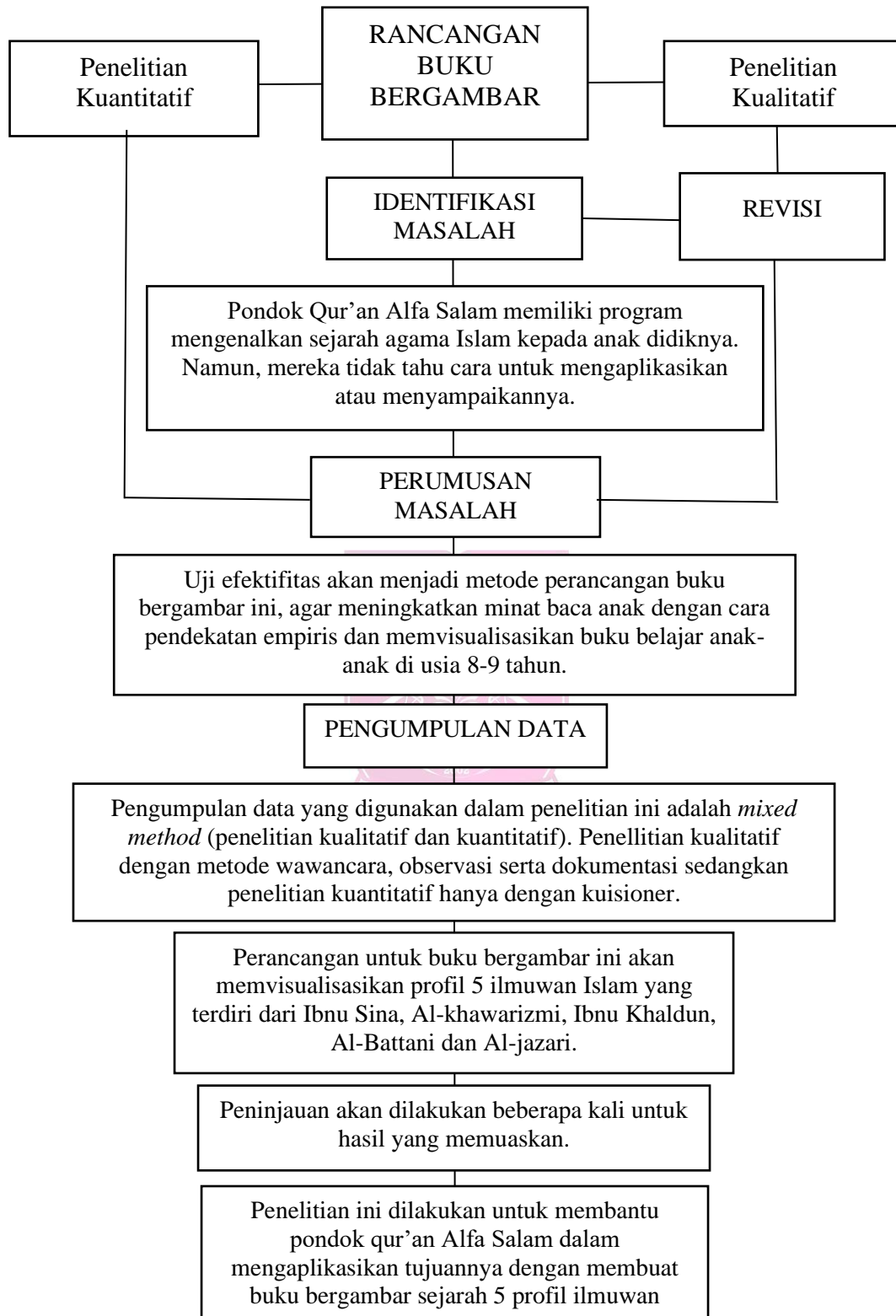
Bisa menjadi sebuah acuan untuk mahasiswa-mahasiswa yang akan mengambil bahan materi yang sama.

1.6 Kerangka Pemikiran

Dalam kerangka pemikiran berisi bagan dan alur pemikiran penulis dalam melakukan penulisannya, yaitu mengenai perancangan buku ilustrasi ilmuwan-ilmuwan Islam di Pondok Qur'an Alfa Salam. Yang memiliki materi pengetahuan agama dan ingin divisualisasikan dalam sebuah buku ilustrasi. Melalui kisah para ilmuwan Islam yang akan dijadikan buku tersebut, dengan harapan anak-anak didiknya bisa tertarik membaca serta bisa mengetahui ilmuwan-ilmuwan Islam.

Dalam penulisan ini penulis observasi langsung ke Pondok Qur'an Alfa Salam untuk mencari tahu visual yang disukai anak-anak di usia 8-9 tahun. Mencari karakteristik secara khusus karakter, warna, dan lain sebagainya yang disukai oleh anak-anak dan tidak lupa juga untuk memilihkan opsi karakter-karakter umum yang biasanya disukai oleh anak-anak di usia 8-9 tahun. Membawa contoh buku untuk diperlihatkan dan mencari tahu ketertarikan mereka dalam buku yang sudah dibawa tersebut. Lalu untuk pemilihan *font* dan warna juga, penulis sudah mencari yang sangat cocok untuk anak-anak di usia 8-9 tahun melalui riset yang telah dilakukan dan jurnal-jurnal terdahulu.

Berikut merupakan kerangka penelitian penulis dalam penulisan ini



Bagan 1. 1 Kerangka Penelitian

(Sumber: Penulis)



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5. 1 Kesimpulan

Badan Pusat Statistik (BPS) mencatat persentase preferensi membaca masyarakat Indonesia (TGM) memiliki skor 59,52 poin pada tahun 2021. Berdasarkan skala yang ditetapkan BPS, TGM masyarakat Indonesia dalam batas normal. level seperti pada rentang nilai 40,1-60. Hal ini dikuatkan langsung saat penulis mewawancarai salah satu lembaga pendidikan yaitu Pesantren Alfa Salam Qur'an pada tanggal 15 Februari 2023. Pesantren Al-Qur'an untuk anak ini mengambil kursus pengajaran Bahasa Inggris dan tahfidz. Terletak di Ciseureuh, Jl. Tanjung 2 RT. 04RW. 05, Kel. Karang Tengah, Kec. Perumahan Puyuh Sukabumi Kota Gunung Tanjung Sari. Desain buku ilustrasi ini hadir di tengah banyaknya buku yang beredar di kalangan anak-anak dan masyarakat umum. Tema dibuat dalam bentuk karakter keilmuan Islam. Menampilkan gambar dan kata-kata yang menarik dan komunikatif merupakan syarat utama untuk membangkitkan minat baca anak. Buku ilustrasi merupakan sarana komunikasi visual yang efektif dengan masyarakat, khususnya anak-anak. Penulis akan mengambil anak-anak berusia 10 hingga 13 tahun di pondok pesantren ini sebagai subjek penelitian yang akan dipertimbangkannya.

Pengumpulan data citra dan ucapan yang dilakukan dianalisis menurut metode 5W+1H untuk mengetahui kelebihan dan kekurangannya. Buku ini merupakan buku yang menambah pengetahuan Islam, gaya penuturan yang lembut dengan ilustrasi yang menarik seharusnya menambah kenikmatan membaca. Serta metode penelitian kualitatif dan kuantitatif, belum lagi pengkajian data, reduksi data dan kajian literatur.

Penelitian ini dilakukan untuk bisa mengedukasi dengan cara membuat media baca anak dari Pondok qur'an Alfa Salam. Dengan cara merancang buku dan memvisualisai nya dengan cara membuat buku ilustrasi. Buku ilustrasi itu berisi tentang profil 5 pahlawan Islam yang sangat berjasa bagi umat Islam maupun dunia.

5. 2 Saran

Kajian ini dilakukan untuk dapat mengedukasi dengan membuat bahan bacaan bagi anak-anak Pondok Pesantren Alfa Salam Qur'an. Dengan mendesain buku dan memvisualisasikannya dengan membuat buku ilustrasi. Buku ilustrasi memiliki biografi 5 pahlawan Muslim yang telah memberikan kontribusi besar bagi Islam dan dunia. Hasil penelitian yang penulis lakukan adalah anak-anak senang dan merasa senang ketika membaca isi buku ilustrasi ini. Para guru di rumah kayu ini pun sependapat dengan anak-anak bahwa media ini berhasil menjadi sarana untuk memecahkan masalah. Umpan balik selama penyusunan buku ini sangat baik dan layak untuk direplikasi untuk penelitian selanjutnya. Buku ilustrasi jangka pendek bisa menjadi solusi yang bagus untuk ini. Namun, dalam jangka panjang, ini masih bukan solusi terbaik. Karena mungkin kedepannya, zaman akan terus maju pesat. Setiap lembaga pendidikan dapat menggunakan Internet untuk mendapatkan atau mengetahui sesuatu. Bagi anak-anak, mereka akan dengan mudah memahami teknologi dan belajar internet lebih cepat sejak usia dini.

Saran yang akan diberikan kepada masyarakat Indonesia khususnya anak-anak di Indonesia agar mereka menyadari bahwa sangat penting untuk mengetahui ilmu keIslaman khususnya di lembaga pendidikan Islam. Kepribadian ilmuwan Islam juga penting untuk dipelajari, karena mereka adalah salah satu ilmuwan yang jarang dipelajari di lembaga pendidikan. Semua itu perlu Anda pelajari, agar tidak tersesat di era modern yang penuh persaingan, terutama di dunia komik internasional dan komik bergambar yang bermunculan dan digandrungi anak-anak saat ini. Oleh karena itu, perlu dikembangkan ide-ide yang menarik dalam perancangan buku

ilustrasi dan diharapkan anak-anak senang membaca sains Islam dan karakternya.

Melalui pembelajaran ilmu-ilmu keIslaman ini diharapkan anak-anak tertarik dan masyarakat juga dapat memberikan ilmu yang bermanfaat bagi anaknya kelak. Alangkah baiknya jika anda bisa berbagi ilmu terutama tentang ilmuwan Islam agar terus dipelajari dari generasi ke generasi untuk generasi muda Indonesia yang lebih baik dari pada.



DAFTAR PUSTAKA

Alif Karnadi. (2022, Maret 23). <https://dataindonesia.id/ragam/detail/minat-baca-masyarakat-yogyakarta-paling-tinggi-pada-2021>. Minat Baca Masyarakat Yogyakarta Paling Tinggi pada 2021.

ARTIKEL elemen desain Poster. (t.t.).

BAB III METODE PENELITIAN. (t.t.).

Evelyn Ghozalli, S. Sn. (2020). *Panduan Mengilustrasi Dan Mendesain Cerita Anak Untuk Tenaga Profesional* (B. P. dan P. B. K. P. dan K. R. Indonesia. Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Ed.).

Menteri Pendidikan. (2003).

<https://pusdiklat.perpusnas.go.id/regulasi/download/6>. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 20 TAHUN 2003.

Panduan_Penulisan_Buku_Cerita_Anak. (t.t.).

Royhan, M. G., & Ngabekti, D. K. (2021). Problematika Desain Komunikasi Visual dan Plagiarisme dalam Dunia Desain Grafis. *CITRAWIRA: Journal of Advertising and Visual Communication*, 2(1), 86–95. <https://doi.org/10.33153/citrawira.v2i1.3671>

Triawan Munaf. (2019). <file:///C:/Users/user/Downloads/1909937-dasar-pengadaan-dan-pengelolaan-jasa-desain-di-indonesia.pdf>. Dalam Yannes Martinus Pasaribu (Ed.), *Dasar Pengadaan & Pengelolaan Jasa Desain di Indonesia* (hlm. 9).

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta. (t.t.).

