

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ETIKA HIDUP SEORANG
MUSLIM KARYA A. ZAKARIA UNTUK ANAK**

SKRIPSI

ABOARIYYAH NUR FATIMAH
20180060003



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNIK KOMPUTER DAN DESAIN
SUKABUMI**

2022

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ETIKA HIDUP SEORANG
MUSLIM KARYA A. ZAKARIA UNTUK ANAK**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Menempuh Gelar
Sarjana Desain Komunikasi Visual*

ABQARIYYAH NUR FATIMAH

20180060003



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNIK KOMPUTER DAN DESAIN
SUKABUMI**

2022

PERNYATAAN PENULIS

JUDUL : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ETIKA HIDUP SEORANG
MUSLIM KARYA A. ZAKARIA UNTUK ANAK
NAMA : ABQARIYYAH NUR FATIMAH
NIM : 20180060003

“Saya menyatakan dan bertanggungjawab dengan sebenarnya bahwa Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri kecuali cuplikan dan ringkasan yang masing-masing telah saya jelaskan sumbernya. Jika pada waktu selanjutnya ada pihak lain yang mengklaim bahwa skripsi ini sebagai karyanya yang disertai dengan bukti- bukti yang cukup, maka saya bersedia untuk dibatalkan gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual saya beserta segala hak dan kewajiban yang melekat pada gelar tersebut”.

Sukabumi, Desember 2022



Abqariyyah Nur Fatimah

Penulis

PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ETIKA HIDUP SEORANG
MUSLIM KARYA A. ZAKARIA UNTUK ANAK
NAMA : ABQARIYYAH NUR FATIMAH
NIM : 20180060003

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Sidang Skripsi tanggal 10 November 2022 Menurut pandangan kami, Skripsi ini memadai dari segi kualitas untuk tujuan penganugerahan gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds).

Sukabumi, Desember 2022

Pembimbing I

Tulus Rega Wahyuni E, S.Kom.I., M.Sn
NIDN 0430109501

Pembimbing II

Elida Christine Sari, S.Ds., M.Pd
NIDN 0418048303

Ketua Penguji

Samuel Dimas Riffi Hadi Utomo, S.Ds., M.A
NIDN 0429069502

Ketua Program Studi

Agus Darmawan, S.Sn., M.Sn
NIDN 0431088506

Dekan Fakultas Teknik, Komputer, dan Desain

Prof. Dr. Ir. H. Koesmawan, M.Sc., MBA., DBA.
NIDN 001407520

ABSTRACT

An illustration that illuminates a text can be a word or a sentence. As for the writer's course to make this work and writing based on *a Muslim's book of living ethics (Etika Hidup Seorang Muslim)* by A. Zakaria in which only writing is contained, the intended target is children who are still in the process of development, have profound curiosity about life, and need help and role models. The research method used is qualitative; the author collects data through library studies, whether from books or on the Internet. In the search for authors, not every *Muslim's book of living ethics (Etika Hidup Seorang Muslim)* becomes an illustration or another media adaptation. Hence, the writer chose the illustrative design to help appeal to the child's interest in reading books. This design comes from a few lines in *a Muslim's book of ethics (Etika Hidup Seorang Muslim)*, the chapter "Ethics about Self" because the writer finds and sees a child in the writer's environment needing a *Muslim's book of living ethics (Etika Hidup Seorang Muslim)*, but they find it difficult to digest when they are alone. As a result, it is hoped that this illustrated book will assist readers in understanding the appeal of a Muslim's life ethics book (*Etika Hidup Seorang Muslim*) and will aid in the process of self-reliance and self-knowledge.

Keywords: *Illustrated Book, Ethics of a Muslim's Life (Etika Hidup Seorang Muslim), A. Zakaria.*



ABSTRAK

Ilustrasi merupakan gambar yang berfungsi memperjelas suatu teks dapat berupa kata atau kalimat. Adapun yang melatarbelakangi penulis untuk membuat karya serta penulisan ini didasarkan oleh buku *Etika Hidup Seorang Muslim* karya A. Zakaria yang di dalamnya hanya terdapat tulisan. Target yang dituju adalah anak yang masih dalam proses perkembangan dan besar keingintahuan mengenai kehidupan juga membutuhkan bantuan serta panutan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif, penulis mengumpulkan data melalui studi pustaka, baik itu dari buku ataupun *internet*. Dalam pencarian penulis tidak menemukan buku *Etika Hidup Seorang Muslim* menjadi ilustrasi atau menjadi adaptasi media lainnya. Maka dari itu penulis memilih perancangan ilustrasi untuk membantu daya tarik anak. Perancangan ini diambil dari beberapa kalimat dalam buku *Etika Hidup Seorang Muslim*, yaitu bab “Etika Terhadap Diri Sendiri” karena penulis menemukan dan melihat anak yang ada di lingkungan penulis membutuhkan buku *Etika Hidup Seorang Muslim* tetapi mereka sulit mencernanya ketika sedang sendirian. Maka dari itu, diharapkan dengan adanya buku ilustrasi ini dapat membantu daya tarik baca pada buku *Etika Hidup Seorang Muslim* serta dapat membantu proses kemandirian dan mengenal diri.

Kata Kunci : Buku Ilustrasi, Etika hidup Seorang Muslim, A. Zakaria.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami limpahkan kehadiran Allah SWT berkat rahmat, karunia dan hidayah-Nya penulis dapat menyusun serta menyelesaikan skripsi yang berjudul **Perancangan Buku Ilustrasi Etika Hidup Seorang Muslim Karya A. Zakaria Untuk Anak**. Penulisan skripsi ini bertujuan sebagai bukti penulis telah menyelesaikan karya serta menjadi salah satu persyaratan untuk mencapai sarjana Desain Komunikasi Visual Universitas Nusa Putra Sukabumi.

Proses dalam penulis menikmati setiap rangkaian kata serta mengumpulkan data terkait penulisan dan perancangan karya. Gambar ilustrasi yang penulis curahkan juga tersampaikan dalam buku ilustrasi bertemakan etika terhadap diri sendiri yang diadaptasi dari buku *Etika Hidup Seorang Muslim*.

Terselesaikannya penulisan dan karya ini tentu saja tidak lepas dari berbagai pihak yang mendukung, membimbing, mengarahkan, dan memotivasi penulis dalam setiap penulisan dan rancangannya. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Allah *Subhanahu wa ta'ala*.
2. Bapak Aan Suryana, Ibu Iil Latifah dan Nurmaula Yasya Abqary, sebagai keluarga yang telah memberikan doa dan dukungannya, baik dari segi mental ataupun materi.
3. Keluarga besar Ake Rahmat dan Umi Edah yang telah mendoakan.
4. Keluarga besar Kakek Yaya Sukaya dan Nenek Uju Juariah yang telah mendoakan.
5. Tulus Rega Wahyuni E, S.Kom.I., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I penulis di Desain Komunikasi Visual Universitas Nusa Putra.
6. Elida Christine Sari, S.Ds., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II penulis di Desain Komunikasi Visual Universitas Nusa Putra.
7. Dosen dan *staff* jurusan Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Nusa Putra Sukabumi.

8. Sri Angelina, selaku kawan sekaligus kakak yang telah sama-sama berjuang dalam keadaan suka dan duka, baik segi mental ataupun materi.
9. Seluruh warga SMP Terpadu Al-Ghifari yang telah mendukung karya penulis.
10. Teman seperjuangan dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungannya.

Semoga dengan penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya dan dapat membantu membangun suatu hal yang baik dikemudian hari.



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik UNIVERSITAS NUSA PUTRA, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abqariyyah Nur Fatimah

NIM : 20180060003

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Jenis karya : Adaptasi media – Buku Ilustrasi Etika Hidup Seorang Muslim (Etika Terhadap Diri Sendiri)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nusa Putra **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ETIKA HIDUP SORANG MUSLIM
KARYA A. ZAKARIA UNTUK ANAK”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** ini, Universitas Nusa Putra berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Sukabumi

Pada Tanggal : Desember 2022

Yang menyatakan,



Abqariyyah Nur Fatimah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN PENULIS	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERNYATAAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Buku Ilustrasi	7
2.3 Etika Hidup	15
BAB III METODE PERANCANGAN	18
3.1 Metode Pengumpulan Data	18
3.2 Metode Perancangan	19
3.3 Konsep dan Proses Perancangan Ilustrasi	21
3.4 Konsep Buku	27

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN KARYA.....	31
4.1 Hasil Pengumpulan data.....	31
4.2 Hasil Perancangan.....	32
4.3 Pembahasan Karya.....	33
BAB V PENUTUP.....	46
5.1 Kesimpulan	46
5.2 Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN.....	50



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	6
Tabel 3.1 Alur Perancangan	20
Tabel 3. 2 Sketsa Ilustrasi	22
Tabel 3. 3 <i>Outline</i> Ilustrasi.....	24
Tabe 3. 4 <i>Coloring</i> Ilustrasi	26



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Proses Pembuatan Ilustrasi di <i>MediBang</i>	50
Gambar 2. Proses Pembuatan Ilustrasi di <i>MediBang</i>	50
Gambar 3. Proses Pembuatan Ilustrasi di <i>MediBang</i>	50
Gambar 3.1 Sketsa <i>Muraqabah</i>	22
Gambar 3.2 Sketsa <i>Muhasabah</i>	23
Gambar 3.3 Sketsa <i>Mujahadah</i>	23
Gambar 3.4 Sketsa <i>Muhasabah</i> dan <i>Mujahadah</i>	23
Gambar 3.5 <i>Outline Muraqabah</i>	24
Gambar 3.6 <i>Outline Muhasabah</i>	25
Gambar 3.7 <i>Outline Mujahadah</i>	25
Gambar 3.8 <i>Outline Muhasabah</i> dan <i>Mujahadah</i>	25
Gambar 3.9 <i>Coloring Muraqabah</i>	26
Gambar 3.10 <i>Coloring Muhasabah</i>	26
Gambar 3.11 <i>Coloring Mujahadah</i>	27
Gambar 3.12 <i>Coloring Muhasabah</i> dan <i>Mujahadah</i>	27
Gambar 3.13 <i>Layout</i>	28
Gambar 3.14 <i>Tipografi</i>	30
Gambar 3.15 <i>Tipografi</i>	30
Gambar 3.16 <i>Tipografi</i>	30
Gambar 4. <i>Taqiyya</i>	51
Gambar 4. 1 <i>Layout</i>	33
Gambar 4. 2 <i>Palet Warna</i>	34
Gambar 4.3 <i>Cover Belakang</i>	34
Gambar 4. 4 <i>Cover Depan</i>	34
Gambar 4. 5 <i>Isi, Half Title</i>	37

Gambar 4. 6 Isi, <i>Copyright page and Acknowledgement</i>	37
Gambar 4. 7 Isi, Awalan	38
Gambar 4. 8 Isi, Awalan	38
Gambar 4. 9 Isi, Ilustrasi	39
Gambar 4. 10 Isi, Teks	39
Gambar 4. 11 Isi, Ilustrasi	41
Gambar 4. 12 Isi, Teks	41
Gambar 4. 13 Isi, Ilustrasi	42
Gambar 4. 14 Isi, Teks	42
Gambar 4. 15 Isi	44
Gambar 4.16 Isi	44
Gambar 4. 17 Stiker	45
Gambar 4. 18 Pembatas Buku	45
Gambar 4. 19 <i>Totebag</i>	45
Gambar 5. Guru PAUD.....	51
Gambar 6. Keysa dan Ayesha	51
Gambar 7. Callista.....	52
Gambar 8. Ghazi dan Azhar	52
Gambar 9. Najma dan Haida.....	52
Gambar 10. Rayhana dan Rayhani.....	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Proses Pembuatan Ilustrasi	50
Lampiran Timbal Balik	51



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Allah SWT menciptakan manusia sebagai makhluk hidup yang diberikan akal. Dianugerahi kesempurnaan berfikir oleh Yang Maha Kuasa untuk dapat menghasilkan sebuah karya dari berbagai macam ilmu. Kesehatan menjadi hal penting untuk makhluk hidup, tidak hanya jasmani tetapi juga rohani. Dilansir dalam *Kompas.TV* pada tanggal 10 Oktober 2022 mengenai Hari Kesehatan Mental Dunia, menurut *World Health Organization* (WHO) satu dari tujuh remaja usia 10-19 memiliki kondisi kesehatan mental, bunuh diri menjadi penyebab kematian paling umum kelima dalam kelompok usia tersebut, sementara 45.800 manusia meninggal setiap tahun, satu setiap sebelas menit (Nita, Jakarta:2022). Dikutip dari *Fimela.com* Menurut Dr. Sandersan penyebab dari bunuh diri tertinggi disebabkan karena tekanan psikologis, masalah keuangan, penyakit kronis, masalah keluarga, dan kesepian (Wijayanti, Jakarta:2022). Salah satu cara untuk menghindari kasus tersebut adalah dengan ajaran agama, dalam Qur'an Surah An-Nisa ayat 29-30 yang artinya “*Dan janganlah kamu membunuh dirimu; sesungguhnya Allah adalah Maha Penyayang kepadamu. Dan barang siapa berbuat demikian dan melanggar hak dan aniaya, maka Kami kelak akan memasukkan ke dalam neraka. Yang demikian itu adalah mudah bagi Allah*” dari ayat tersebut kita mengetahui bahwa mendekatkan diri, berserah diri kepada Allah dan menjauhi larangannya merupakan salah satu cara untuk mencintai diri sendiri. *Trending*-nya mencintai diri sendiri terjadi tidak hanya kegiatan observasi yang dilakukan oleh para ahli psikolog mengenai kesehatan mental, tetapi juga karena kampanye UNICEF (*United Nations Children's Fun*) oleh *boy group* asal Korea Selatan, yaitu BTS (*Bangtan Sonyeondan*) yang bertujuan mengakhiri kekerasan dan mendorong anak-anak serta remaja untuk lebih mencintai diri sendiri. Melalui program kampanye bertema “*Love Myself*”, mereka didukung oleh Perserikatan Bangsa-

Bangsa (PBB) untuk menyampaikan pesan khusus di sidang umum (Fadhillah, Seoul:2021), dengan ini mulai kembali mendunianya terkait mencintai diri sendiri. Namun, mencintai diri sendiri juga membutuhkan suatu etika, sebagai landasan terbentuknya sikap/perilaku seseorang diterima oleh norma yang sebelumnya telah disepakati dan berlaku dalam masyarakat. Sebab, etika terhadap diri sendiri juga merupakan salah satu landasan dari perilaku, karena hati yang sehat menghasilkan sesuatu yang sehat, begitu pula sebaliknya. Ada hal terkadang lupa dilakukan oleh manusia ketika memberikan kepada orang sekitar yaitu, lupa kepada diri sendiri.

Selanjutnya pada tahun 2020 bulan Maret berita mengenai pandemi covid-19 di Indonesia diumumkan, pemberlakuan pembatasan kegiatan masyarakat mulai berlaku sehingga masyarakat tidak dapat pergi keluar rumah secara bebas. Pembelajaran juga dilakukan secara online, tidak bertemu secara langsung tetapi melalui jaringan teknologi komunikasi. Hingga pada beberapa waktu masih pada masa pandemi, kesehatan mental menjadi pusat perhatian. Kesehatan mental timbul akibat isolasi karena tekanan emosional untuk beradaptasi selama pandemi (Admin,2022). Ketika *new normal* diberlakukan, belajar telah dilakukan secara *online/study from home* (SFH). Setelah masa pandemi selesai, keadaan mental yang dialami memerlukan waktu untuk kembali membangun diri dan beradaptasi dengan kebiasaan baru kembali. Kesehatan mental pada masa pandemi yang dialami memerlukan waktu untuk membangun kembali diri hingga menghasilkan suatu pertanyaan, bagaimana menghilangkan ketakutan? Bagaimana kembali menjadi diri sendiri? Bagaimana jika hal ini dituangkan dalam visual? Hingga penulis terjawabkan dengan unsur naratif dalam perancangan ini terinspirasi dari buku *Etika Hidup Seorang Muslim* karya A. Zakaria bab “Etika Terhadap Diri Sendiri” mengenai landasan yang sebaiknya diperhatikan oleh seorang hamba dalam bersikap untuk kehidupannya dan untuk dirinya sendiri (Zakaria,2006:162). Buku *Etika Hidup seorang Muslim* karya A. Zakaria digunakan oleh siswa Persatuan Islam untuk pembelajaran di sekolah, tetapi tidak seluruh sekolah yang berada di

bawah Persatuan Islam menggunakan buku tersebut. Pencarian tentang buku *Etika Hidup Seorang Muslim* berisi tuturan adab-adab, sayangnya buku ini tidak ada yang disertai ilustrasi. Oleh karena itu penulis tertarik untuk merancang buku ilustrasi mengenai etika terhadap diri sendiri yang ada dalam buku *Etika Hidup Seorang Muslim* dengan menggunakan pendekatan ilustrasi. Diharapkan perancangan buku ini mampu menambah daya tarik membaca melalui visual berbentuk ilustrasi yang menarik, sekaligus membantu perkembangan etika dan mengenal diri sendiri.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dari latar belakang masalah penelitian ini adalah bagaimana merancang ilustrasi untuk anak usia 7-12 tahun terhadap diri sendiri dalam buku *Etika Hidup Seorang Muslim* Karya A. Zakaria?

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dalam penelitian ini, yaitu:

1.3.1 Etika Hidup Seorang Muslim

Dalam buku *Etika Hidup Seorang Muslim*, penulis memilih bab “Etika Terhadap Diri Sendiri” dengan memilih dan membenahi isi yang sebelumnya telah dibaca oleh penulis yang kemudian akan diilustrasikan.

1.3.2 Perancangan

Perancangan ini menggunakan teknik ilustrasi menggunakan *software Adobe Illustration* dan *MediBang*.

1.3.3 Target Audience

Hasil Perancangan ilustrasi digital ini ditujukan untuk anak usia 7-12 tahun berbentuk buku ilustrasi.

1.4 Tujuan Perancangan

Tujuan perancangan buku ilustrasi etika hidup seorang muslim terkait etika terhadap diri sendiri ini ialah merancang ilustrasi yang mampu memberikan gambaran yang sesuai dengan isinya, sehingga menambah daya tarik dan paham dari *target audience*.

1.5 Manfaat Perancangan

1.5.1. Bagi Masyarakat

Dengan adanya perancangan ini diharapkan mampu memberikan rasa ketertarikan terhadap buku yang dibaca serta memberikan bantuan perkembangan untuk anak. Mendukung pemahaman dari kalimat yang ada di buku *Etika Hidup Seorang Muslim* dengan visualisasi gambar.

1.5.2. Bagi Lembaga

Menjadikannya sebagai tambahan referensi di perpustakaan mengenai alih media dari buku menjadi ilustrasi gambar.

1.5.3. Bagi Mahasiswa

Digunakan sebagai bahan referensi yang bermanfaat bagi mahasiswa jurusan program Desain Komunikasi Visual yang sedang menempuh tugas akhir.

1.5.4. Bagi Penulis

Sebagai sarana penerapan yang diperoleh selama studi, khususnya dalam merancang buku ilustrasi *Etika Hidup Seorang Muslim* Karya A. Zakaria ini.



1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam perancangan ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisi latar belakang masalah yang menjadi dasar mengenai pentingnya penelitian ini, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Pada bab ini membahas tentang penelitian terdahulu dan tinjauan teoritis terkait desain komunikasi visual, buku ilustrasi, dan etika hidup.

BAB III METODE PENELITIAN

Pada bab ini berisi pengumpulan data, metode perancangan, konsep perancangan dan proses perancangan.

BAB IV ANALISIS KARYA

Pada bab ini membahas karya yang telah di konsep.

BAB V KESIMPULAN

Pada bab ini membahas simpulan yang berkaitan dengan perancangan dan hasil perancangan.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pembahasan mengenai rancangan buku ilustrasi telah disampaikan sebelumnya bahwa buku ilustrasi yang dirancang oleh penulis merupakan adaptasi dari buku *Etika Hidup Seorang Muslim* karya Aceng Zakaria. Perancangan ilustrasi diambil dari kalimat bab “Etika Terhadap Diri Sendiri” dalam buku tersebut. Tujuan perancangan buku ilustrasi yang terkait etika terhadap diri sendiri ini ialah untuk mampu memberikan gambaran yang mengilustrasikan isi dari kealamatnya, sehingga menambah daya tarik dan paham dari *target audience*. Penjelasan mengenai penulisan *Perancangan Buku Ilustrasi Etika Hidup Seorang Muslim Karya A. Zakaria* diantara sebagai berikut:

1. Perancangan buku ilustrasi etika hidup seorang muslim membahas salah satu etika yang penting bagi seorang muslim yaitu, etika terhadap diri sendiri.
2. Buku ilustrasi yang dihasilkan memiliki kelebihan sebagai media cetak yang dapat dibaca berulang kali tanpa berhadapan dengan layar, dapat merasakan tekstur kertas dan cover yang digunakan pada buku menjadi kepuasan tersendiri dalam genggamannya.

5.2 Saran

Hasil penulisan mengenai *Perancangan Buku Ilustrasi Etika Hidup Seorang Muslim Karya A. Zakaria* terdapat beberapa saran yang dapat diberikan agar perancangan buku ilustrasi lebih baik lagi, diantaranya:

1. Tipografi yang digunakan pada cover buku ilustrasi menggunakan tipografi bertemakan islami agar ciri dari buku terkait keislaman terlihat.
2. Buku ilustrasi ditujukan kepada anak usia 7-12 tahun, ilustrasi sebagai penarik minat baca ini juga membutuhkan wali atau pendamping untuk membantu sesuatu yang tidak mereka ketahui.

DAFTAR PUSTAKA

- Admin. (2022, April). *Masalah Psikologi 2 Tahun Pandemi Covid-19 di Indonesia*. Retrieved from PDSKJI: <http://pdsjki.org/home>
- Afifah, M. N. (2020). *Apa itu self love?* 8 Maret 2020.
- Aparashivei, L. (2022, Februari 16). *12 Illustration Styles Every Illustration Should Know*. Retrieved from Vectornator: <https://www.vectornator.io/blog/illustration-styles/>
- Chivuaefeuri. (2020, September 10). *Seni : Sekolah Menengah Pertama*. Retrieved from Brainly: <https://brainly.co.id/tugas/32477101>
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia : Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Edra, R. (2017, November 27). *Pengertian Observasi menurut Para Ahli*. Retrieved from Ruangguru: <https://blog.ruangguru.com>
- Fadhillah, U. N. (2021). *Kampanye Love Yourself Bantu BTS Mencintai Diri Sendiri*. Seoul: Republika.
- Gavin Amborse, P. H. (2005). *Basic Design 02: Layout*. London: AVA Publishing.
- GTK, S. (2020, Juni 14). *Pendidikan Era New Normal: Belajar Dari Study From Home*. Retrieved from DIREKTORAT JENDRAL GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN: <https://gtk.kemdikbud.go.id/>
- Hidayani, F. (2009). *Pendidikan Etika untuk Anak*. Banten: Talenta Pustaka Indonesia.
- HIMAPSIKOLOGI. (2020, Oktober 9). *Mental Self Care During Pandemic*. Retrieved from HIMPUNAN MAHASISWA PSIKOLOGI UNY: <http://himapsikologi.student.uny.ac.id/mental-self-care-during-pandemic/>
- Hunt, P. (2004). *International Companion Encyclopedia of Children's Literature*. New York: Routledge.
- Kementrian Agama RI. (2010). *Al-Qur'an Tajwid dan Terjemahannya Dilengkapi dengan Asbabunn Nuzzul dan Hadits Sahih*. Jakarta: PT. Sygma Examedia Arkanleema.
- Kusmiati, A. P. (1999). *Teori Desain Komunikasi Visual*. Malang: Djambatan.

- LISDIANTI. (2019). Skripsi. *Konsep Etika (Studi Pemikiran Ibn Miskawaih)*, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG.
- M, S. N. (2016). Skripsi. *Perancangan Buku Ilustrasi Adaptasi Novel Fantasi*, INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA.
- Mikle, T. (2021, Januari 21). *What size is a children's book?* Retrieved from My Book Illustrator: <https://mybookillustrator.com/what-size-is-a-childrens-book/>
- Nita, D. (2022). *10 Oktober Hari Kesehatan Mental Dunia 2022, Waspada Tingkat Bunuh Diri Remaja*. Jakarta: Kompas.TV.
- Peter Hunt, P. N. (2004). Picture Books and Illustration. In I. C. Literature, *Picture Books and Illustration* (p. 163). New York: Routledge.
- Putra, R. W. (2021). *Penganatar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Rustan, S. (2020). *Layout 2020*. Jakarta: CV. Nulisbuku Jendela Dunia.
- Rustan, S. (2020). Prinsip Layout. In L. 2020, *LAY 20* (pp. 52-78). Jakarta: CV. Nulisbuku Jendela Dunia.
- Rustan, S. (2020). Tipografi Layout Cetak. In L. 2020, *OUT 20* (p. 24). Jakarta: CV. Nulisbuku Jendela Dunia.
- Sarwono, J., & Lubis, H. (2007). *Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.
- Slimbach, R. (2022). *Acumin Font Section*. Retrieved from Adobe Fonts: <https://fonts.adobe.com/fonts/acumin#fonts-section>
- Sugiyani, N. R. (2017). Skripsi. *Perancangan Buku Ilustrasi Edukatif Mengenai Menjaga Kesehatan dan Kebersihan Tubuh Pada Remaja Putri*, TELKOM UNIVERSITY. Retrieved from Open.
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Syifana, A. T. (2018). Jenis Penelitian. *Perancangan Buku Ilustrasi Tanaman Herbal Sebagai Media Informasi Bahan Perawatan Kecantikan Wajah Untuk Remaja Putri*, 24.
- Team Penulis Guru PAI. (2016). Persamaan Antara Akhlak, Etika, Moral dan Budi Pekerti. In Aqidah-Akhlak, *MA kelas 10 Semester Ganjil* (p. 27). Kab. Sragen: CV. Akik Pusaka.

- Utari, I. (2019). *Seni Belajar Menggambar Ilustrasi*. Retrieved from Pustekkom Kemdikbud: <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/>
- Widiyani, R. (2020). *Tentang New Normal di Indonesia: Arti, Fakta dan Kesiapan Daerah*. Jakarta: DetikNews.
- Wijayanti, E. (2022, September 09). Hari Pencegahan Bunuh Diri Sedunia 2022. *Ada 3 Penyebab Tertinggi Kasus Bunuh Diri*.
- WVDGSN. (2018, Januari 08). *Sans Serif pada Typeface Apa Maksudnya?* Retrieved from Wave Design Studio: <https://wvdsgn.wordpress.com/2018/01/08/sans-serif-pada-typeface-apa-maksudnya/>
- Zakaria, A. (2006). *Etika Hidup Seorang Muslim*. Garut: Ibn Azka.

