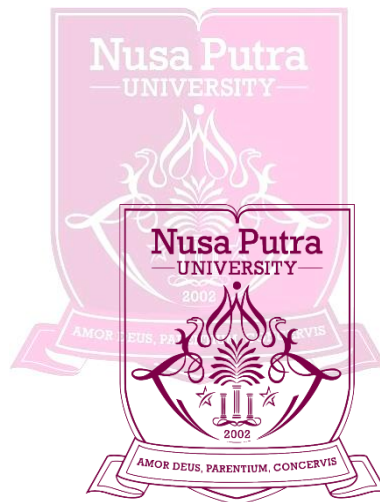


**PERANCANGAN FILM PENDEK SEBAGAI UPAYA
MENGURANGI PERILAKU *BULLYING* PADA SISWA DI SMP
NEGERI MODEL SUKABUMI**

SKRIPSI

SANDIRA MARGIA DARMAYANTI

20200060074



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNIK KOMPUTER DAN DESAIN
SUKABUMI**

2024

**PERANCANGAN FILM PENDEK SEBAGAI UPAYA
MENGURANGI PERILAKU *BULLYING* PADA SISWA DI SMP
NEGERI MODEL SUKABUMI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Menempuh
Gelar Sarjana Teknik Informatika

Sandira Margia Darmayanti
20200060074



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNIK KOMPUTER DAN DESAIN
SUKABUMI**

2024

PERNYATAAN PENULIS

JUDUL : PERANCANGAN FILM PENDEK SEBAGAI UPAYA
MENGURANGI BULLYING PADA SISWA DI SMP NEGERI
MODEL SUKABUMI
NAMA : SANDIRA MARGIA DARMA YANTI
NIM : 20200060074

“Saya menyatakan dan bertanggung jawab dengan sebenarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri kecuali cuplikan dan ringkasan yang masing-masing telah saya jelaskan sumbernya. Jika pada waktu selanjutnya ada pihak lain yang mengklaim bahwa skripsi ini sebagai karyanya, yang disertai dengan bukti-bukti yang cukup, maka saya bersedia untuk dibatalkan gelar Sarjana Desain saya beserta segala hak dan kewajiban yang melekat pada gelar tersebut”.

Sukabumi, 18 Juli 2024



Sandira Margia Darmayanti

Penulis

PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL : PERANCANGAN FILM PENDEK SEBAGAI UPAYA
MENGURANGI *BULLYING* PADA SISWA DI SMP NEGERI
MODEL SUKABUMI

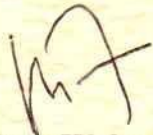
NAMA : SANDIRA MARGIA DARMAYANTI

NIM : 20200060074

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Sidang Skripsi tanggal 18 Juli 2024 Menurut pandangan kami, Skripsi ini memadai dari segi kualitas untuk tujuan penganugerahan gelar Sarjana Desain (S.Ds)

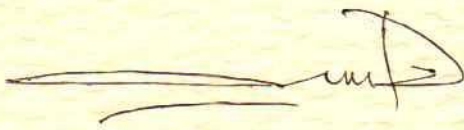
Sukabumi, 18 Juli 2024

Pembimbing I



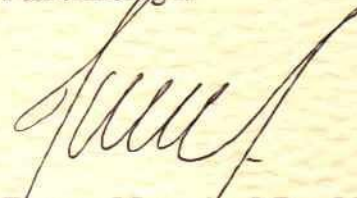
Tulus Rega Wahyuni E, S.Kom.I., M.Sn
NIDN. 0430109501

Ketua Penguji



Agus Darmawan, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 043108856

Pembimbing II



Firman Mutaqin, S.Ds., M.Ds
NIDN. 0405029503

Ketua Program Studi



Agus Darmawan, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 043108856

Dekan Fakultas Teknik, Komputer dan Desain

Ir. Paikun, S.T., M.T., IPM.ASEAN.Eng
NIDN. 0402037410

HALAMAN PERUNTUKAN

Dengan segala rasa syukur, saya mengucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya yang tak terhitung kepada saya. Dengan izin-Nya, saya diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, suatu langkah penting dalam perjalanan akademik saya menuju gelar sarjana. Meskipun jauh dari kata sempurna, saya bersyukur telah mencapai titik ini dan dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini saya persembahkan secara khusus kepada kedua orang tua saya, Ayahanda Mamay Utom dan terkhusus Ibunda Idar Darwati, yang rela berkorban dan siaga menemani saya dalam penulisan skripsi. Juga kepada kedua kakak saya, Yopi Agustian dan Devi Sukmawan. Mereka adalah sumber inspirasi bagi saya, yang telah dengan sabar membesarkan saya dan mengajarkan nilai-nilai kebaikan dan kebenaran. Meskipun mereka tidak sempat menyelesaikan pendidikan tinggi, mereka telah memberikan segala dukungan, motivasi, dan doa yang tak terhingga dalam perjalanan studi dan karir saya. Semua pencapaian saya, dari awal memasuki bangku kuliah hingga saat ini, adalah hasil dari dukungan, pengorbanan, cinta, dan doa mereka.

Saya juga ingin berterima kasih kepada kedua keponakan saya, Arshad Al-Mugni dan Farizki Akbar, yang selalu membantu dan memberikan semangat kepada saya. Kepada Ayah, Ibu, dan kedua kakak saya, saya ingin menyampaikan rasa cinta dan terima kasih yang mendalam. Saya berdoa semoga Allah SWT senantiasa memberkati kalian dengan kesehatan, kebahagiaan, dan umur yang panjang, sehingga saya dapat terus mengabdikan dan membalas segala kebaikan dan pengorbanan yang telah kalian berikan.

ABSTRACT

This research aims to design an effective short film to increase awareness of bullying behavior within the environment of SMP Negeri Model Sukabumi. Additionally, the study aims to provide information and education to the audience regarding the importance of understanding bullying, its causes, impacts, and preventive measures. The research method employed is qualitative, involving analysis and data collection through questionnaires, interviews, and observations. The findings reveal that 33.7% of students at SMP Negeri Model Sukabumi reported experiencing bullying, with verbal bullying being the most common type. The impacts of bullying include depression, mental disorders, trauma, stress, sleep disturbances, and academic decline. The designed short film, titled "Satu Kata Berarti," is expected to serve as an effective tool in educating students about bullying and encouraging positive changes in attitudes toward this phenomenon.

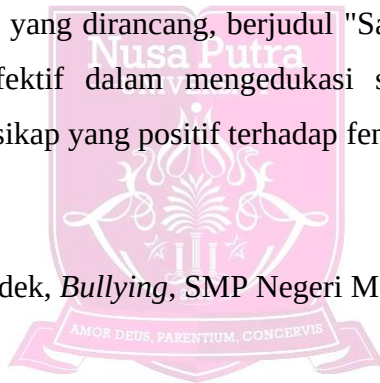
Keywords : *Short Movie, Bullying, SMP Negeri Model Sukabumi*



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk merancang film pendek yang efektif untuk meningkatkan kesadaran tentang perilaku bullying di lingkungan SMP Negeri Model Sukabumi. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk memberikan informasi dan edukasi kepada audiens mengenai pentingnya memahami bullying, penyebabnya, dampaknya, serta cara-cara untuk mencegah perilaku bullying. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif, yang melibatkan analisis dan pengumpulan data melalui angket (kuesioner), wawancara, dan observasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa sebanyak 33,7% siswa di SMP Negeri Model Sukabumi melaporkan pernah mengalami bullying, dengan jenis bullying verbal menjadi yang paling umum. Dampak dari bullying ini meliputi depresi, gangguan mental, trauma, stres, gangguan tidur, dan penurunan prestasi akademis. Film pendek yang dirancang, berjudul "Satu Kata Berarti," diharapkan dapat menjadi alat efektif dalam mengedukasi siswa tentang bullying dan mendorong perubahan sikap yang positif terhadap fenomena tersebut.

Kata Kunci : Film Pendek, *Bullying*, SMP Negeri Model Sukabumi



KATA PENGANTAR

Kami bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan petunjuk-Nya, yang telah memungkinkan penelitian ini diselesaikan dengan baik. Kami juga mengirimkan salam dan shalawat kepada Nabi Muhammad SAW, teladan bagi seluruh umat manusia. Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah filmpendek yang efektif dalam meningkatkan kesadaran dan mengurangi perilaku bullying di SMP Negeri Model Sukabumi. Bullying bukan hanya masalah yang mempengaruhi korban secara langsung, tetapi juga melibatkan seluruh komunitas sekolah dan masyarakat sekitarnya. Oleh karena itu, penanganan bullying perlu dilakukan secara menyeluruh, termasuk melalui pendekatan edukatif menggunakan media visual seperti film pendek.

Sehubungan dengan itu penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Kurniawan ST, M.Si., MM Rektor Universitas Nusa Putra Sukabumi
2. Bapak Agus Darmawan, S.Kom.I., M.Sn Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual
3. Dosen Pembimbing I Universitas Nusa Putra Sukabumi Bapak Tulus Rega Wahyuni E, S.Kom. I, M.Sn
4. Dosen Pembimbing II Universitas Nusa Putra Sukabumi Bapak Firman Mutaqin, S.Ds., M.Ds
5. Para Dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Nusa Putra Sukabumi.
6. Ibu Idar Darwati, yang merupakan ibunda penulis yang rela menemani penulis dalam mengerjakan skripsi
7. Mamay Utom, yang merupakan ayahanda dari penulis
8. Devi Sukmawan, yang merupakan kakak pertama penulis yang membantu penulis dalam material.
9. Yopi Agustian, yang merupakan kakak kedua penulis yang membantu penulis dalam material dan arahan.

10. Ibu Tiwa dan Alm. Bapak Sholehudin, selaku orang tua dari partner saya yang membantu dalam penyediaan laptop, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
11. Terimakasih kepada para sahabat – sahabat penulis, yang membantu berdiskusi dalam penulisan skripsi.
12. Syamsul Zaman, selaku partner yang membantu, memberikan arahan, dan teman berdiskusi tiap kali penulis ingin bercerita dan berkeluh kesah.
13. Kepada seluruh teman sekelas dan teman – teman se – universitas atas dukungan dan semangat yang telah kalian berikan
14. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam pengumpulan data dan pelaksanaan penelitian ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, saya haturkan terima kasih yang sebesar-besarnya.
15. Kepada seluruh siswa, guru, dan staff SMP Negeri Model Sukabumi yang telah membantu penulis dalam penelitian

Adapun film pendek yang dirancang dalam penelitian ini, berjudul "Satu Kata Berarti," diharapkan dapat menjadi salah satu alat efektif dalam mengedukasi serta memotivasi perubahan sikap positif terhadap perilaku bullying di kalangan siswa. Film ini tidak hanya bertujuan untuk memberikan informasi mengenai sifat bullying, tetapi juga menyoroti pentingnya memahami penyebab dan dampak dari perilaku tersebut, serta cara-cara untuk mencegahnya. Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak terlepas dari dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, kami ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Semoga hasil dari penelitian ini dapat memberikan manfaat yang nyata bagi pengembangan pendidikan di Indonesia, khususnya dalam upaya pencegahan dan penanggulangan bullying di lingkungan sekolah. Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa memberikan keberkahan dan hidayah-Nya dalam setiap langkah kita. Amin.

Sukabumi, Juli 2024

Sandira Margia Darmayanti

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Nusa Putra, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sandira Margia Darmayanti
NIM : 20200060074
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nusa Putra **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“PERANCANGAN FILM PENDEK SEBAGAI UPAYA MENGURANGI PERILAKU *BULLYING* PADA SISWA DI SMP NEGERI MODEL SUKABUMI.”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Nusa Putra berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini kami buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Sukabumi

Pada Tanggal : 18 Juli 2024

Yang Menyatakan



Sandira Margia Darmayanti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
PERNYATAAN PENULIS	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERUNTUKAN.....	iii
ABSTRACT	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Kerangka Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori	47
2.1.1 Komunikasi.....	7
2.1.2 Film	8
2.1.2.1 Jenis – Jenis Film Dalam Ketertarikan Dalam DKV.....	9

2.1.2.2 Unsur – Unsur Dalam Sinematografi	11
2.1.2.3 Jenis – Jenis Film.....	12
2.1.2.4 Film Pendek.....	14
2.1.2.5 Proses Pembuatan Film	15
2.1.2.6 Teknik Dalam Pengambilan Gambar Dalam Film.....	21
2.1.3 Kampanye.....	31
2.1.3.1 Tujuan Kampanye	32
2.1.3.2 Jenis - Jenis Kampanye	33
2.1.3.3 Video Sebagai Media Kampanye	34
2.1.4 Bullying.	34
2.1.4.1 Jenis - Jenis Bullying.	35
2.1.4.2 Faktor Penyebab Bullying.....	38
2.1.4.3 Dimana Saja Tempat Terjadi Bullying.	41
2.1.4.4 Dampak Bullying Bagi Korban, Pelaku, Saksi	42
2.2 Kerangka Teori	43
2.3 Penelitian Terkait.....	44
2.4 Kesimpulan Deskriptif.....	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	48
3.1 Metode Penelitian	48
3.1.1 Observasi	49
3.1.2 Angket (Kuesioner).....	50
3.1.3 Wawancara.	52
3.2 Metode Analisis Data	55
3.2.1 Metode 5W + 1H.....	55
3.2.2 Analisis Matriks	56
3.3 Objek Penelitian.....	57
3.4 Metode Perancangan	57
3.5 Alat Dan Bahan Yang Digunakan.....	67
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	69
4.1 Implementasi	69
4.1.1 Pra – Produksi.....	69

4.1.2 Produksi	78
4.1.1 Pasca – Produksi	78
4.2 Hasil Perancangan.....	81
4.2.1 Media Utama.....	81
4.2.2 Media Pendukung.....	90
4.2.1 Efektivitas.....	91
BAB V PENUTUP	106
5.1 Kesimpulan.....	106
5.2 Saran	106
DAFTAR PUSTAKA.....	107



DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1 Penelitian yang sedang diteliti dalam penulisan</i>	<i>46</i>
<i>Tabel 3.1 Biaya perancangan</i>	<i>65</i>
<i>Tabel 3.2 Perangkat lunak.....</i>	<i>67</i>
<i>Tabel 3.3 Perangkat keras</i>	<i>68</i>
<i>Tabel 4.1 Analisis bagan bagian awal.....</i>	<i>82</i>
<i>Tabel 4.2 Analisis bagan bagian pertengahan.....</i>	<i>85</i>
<i>Tabel 4.3 Analisis bagan bagian terakhir</i>	<i>87</i>



DAFTAR BAGAN

<i>Bagan 1.1 Kerangka penelitian</i>	<i>6</i>
<i>Bagan 2.1 Kerangka Teori.....</i>	<i>43</i>
<i>Bagan 3.1 Linear strategy.....</i>	<i>58</i>
<i>Bagan 3.2 Skema proses perancangan.....</i>	<i>59</i>



DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1.1 Grafik kasus bullying dari tahun ke tahun.....</i>	<i>1</i>
<i>Gambar 2.1 Model Komunikasi Lasswell.....</i>	<i>7</i>
<i>Gambar 2.2 Tipografi.....</i>	<i>10</i>
<i>Gambar 2.3 Warna.....</i>	<i>10</i>
<i>Gambar 2.4 Suara.....</i>	<i>11</i>
<i>Gambar 2.5 Film Dokumenter.....</i>	<i>13</i>
<i>Gambar 2.6 Film Fiksi.....</i>	<i>13</i>
<i>Gambar 2.7 Film Eksperimental.....</i>	<i>14</i>
<i>Gambar 2.8 Proses Menentukan Ide Membuat Film.....</i>	<i>15</i>
<i>Gambar 2.9 Pra - Produksi.....</i>	<i>15</i>
<i>Gambar 2.10 Contoh Storyboard.....</i>	<i>18</i>
<i>Gambar 2.11 Produksi.....</i>	<i>19</i>
<i>Gambar 2.12 Pasca – Produksi.....</i>	<i>20</i>
<i>Gambar 2.13 Distribusi.....</i>	<i>21</i>
<i>Gambar 2.14 Bird Eye View.....</i>	<i>22</i>
<i>Gambar 2.15 High Angle.....</i>	<i>22</i>
<i>Gambar 2.16 Low Angle.....</i>	<i>23</i>
<i>Gambar 2.17 Eye Level.....</i>	<i>23</i>
<i>Gambar 2.18 Frog Level.....</i>	<i>24</i>
<i>Gambar 2.19 Camera Movement.....</i>	<i>24</i>
<i>Gambar 2.20 Extreme Long Shot.....</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 2.21 Long Shot.....</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 2.22 Medium Long Shot.....</i>	<i>28</i>

<i>Gambar 2.23 Medium Shot</i>	28
<i>Gambar 2.24 Medium Close Up</i>	29
<i>Gambar 2.25 Close Up</i>	29
<i>Gambar 2.26 Extreme Close Up</i>	30
<i>Gambar 2.27 Komposisi Simetris</i>	30
<i>Gambar 2.28 Komposisi Dinamis</i>	31
<i>Gambar 2.29 Extreme Perundungan Fisik</i>	36
<i>Gambar 2.30 Perundungan Verbal</i>	36
<i>Gambar 2.31 Perundungan Psikologis</i>	37
<i>Gambar 2.32 Perundungan Cyberbullying</i>	37
<i>Gambar 2.33 Perundungan Prejudicial</i>	38
<i>Gambar 2.34 Faktor Keluarga</i>	39
<i>Gambar 2.35 Faktor Media Massa</i>	40
<i>Gambar 2.36 Faktor Teman Sebaya</i>	41
<i>Gambar 3.1 Kuesioner</i>	51
<i>Gambar 3.2 Kuesioner</i>	51
<i>Gambar 3.3 Kuesioner</i>	52
<i>Gambar 3.4 Wawancara Dengan Ibu Ria</i>	53
<i>Gambar 3.5 Wawancara Dengan Ibu Any</i>	54
<i>Gambar 3.6 Scene Film Pendek “Terkirim”</i>	65
<i>Gambar 3.7 Scene Film Pendek “Gerobak Perdamaian”</i>	66
<i>Gambar 3.8 Font Montserrat Dan Font Poppins</i>	66
<i>Gambar 4.1 Storyboard Dan Storyline</i>	77
<i>Gambar 4.2 Proses Syuting</i>	78
<i>Gambar 4.3 Proses Editing Import Media Footage</i>	79

<i>Gambar 4.4 Proses Editing Coloring</i>	<i>79</i>
<i>Gambar 4.5 Proses Editing Workspace Editing.....</i>	<i>79</i>
<i>Gambar 4.6 Proses Editing Timeline</i>	<i>80</i>
<i>Gambar 4.7 Proses Editing Add Subtitle.....</i>	<i>80</i>
<i>Gambar 4.8 Proses Editing Renders Setting</i>	<i>80</i>
<i>Gambar 4.9 (A), Dan (B), Bagian Awal Film.....</i>	<i>81</i>
<i>Gambar 4.10 (A), (B), Dan (C), Bagian Pertengahan Film.....</i>	<i>83</i>
<i>Gambar 4.11 (A), Dan (B), Bagian Akhir Film.....</i>	<i>86</i>
<i>Gambar 4.12 Media Pendukung Poster</i>	<i>90</i>
<i>Gambar 4.13 Media Pendukung Poster</i>	<i>90</i>
<i>Gambar 4.14 Media Pendukung Thumbnail</i>	<i>91</i>
<i>Gambar 4.15 Media Pendukung T – Shirt.....</i>	<i>91</i>
<i>Gambar 4.16 Media Pendukung T – Shirt.....</i>	<i>91</i>
<i>Gambar 4.17 Efektivitas Melalui Angket.....</i>	<i>92</i>
<i>Gambar 4.18 Efektivitas Melalui Angket.....</i>	<i>92</i>
<i>Gambar 4.19 Efektivitas Melalui Angket.....</i>	<i>92</i>
<i>Gambar 4.20 Efektivitas Melalui Angket.....</i>	<i>93</i>
<i>Gambar 4.21 Efektivitas Melalui Angket.....</i>	<i>93</i>
<i>Gambar 4.22 Efektivitas Melalui Angket.....</i>	<i>93</i>
<i>Gambar 4.23 Efektivitas Melalui Angket.....</i>	<i>93</i>
<i>Gambar 4.24 Efektivitas Melalui Youtube</i>	<i>94</i>
<i>Gambar 4.25 Efektivitas Melalui Youtube</i>	<i>94</i>
<i>Gambar 4.26 Efektivitas Melalui Youtube</i>	<i>94</i>
<i>Gambar 4.27 Efektivitas Melalui Youtube</i>	<i>95</i>

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berdasarkan data yang diperoleh Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI) dan Federasi Serikat Guru Indonesia (FSGI), kasus bullying tetap menjadi ancaman serius bagi para siswa. Pada tahun 2022 tercatat 226 kasus bullying, yang mengalami peningkatan dibanding tahun sebelumnya. Pada tahun 2021 tercatat 53 kasus bullying, sedangkan pada tahun 2020 mencapai 119. Namun, perlu dicatat bahwa data tahun 2020 memiliki konteks khusus karena adanya pandemi COVID-19 yang menyebabkan banyak sekolah beralih ke pembelajaran online. Meskipun ada perubahan dalam situasi pembelajaran pada tahun 2020, KPAI masih mencatat 87 kasus bullying dari bulan Januari hingga Agustus 2023 (Mediakom, 2024).



Gambar 1.1 Grafik Kasus *bullying* dari tahun ke tahun
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

Menurut Aris Adi Leksono, seorang komisioner dari KPAI, pada awal tahun 2024, terdapat 141 kasus kekerasan terhadap anak. Dari total laporan tersebut, 35 persen terjadi di lingkungan sekolah atau lembaga pendidikan. Data ini menunjukkan bahwa *bullying* di sekolah tetap menjadi isu yang harus mendapat perhatian serius. Adapun menurut informasi yang diperoleh dari Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI) dan Federasi Serikat Guru Indonesia (FSGI), pada tahun 2020 sampai 2022, jenis *bullying* yang paling umum dialami oleh korban adalah *bullying* fisik

55,5%, *bullying* verbal 29,3%, dan *bullying* psikologis 15,2% (Putra, H. 2024).

Sedangkan menurut Informasi yang dilaporkan oleh Katadata dan Federasi Serikat Guru Indonesia (FGSI) melalui Republika, Secara lebih terperinci, perundungan paling umum terjadi di Sekolah Dasar (SD) dan Sekolah Menengah Pertama (SMP) yang mencapai sekitar 25% dari total kejadian. Perundungan juga terjadi Sekolah Menengah Atas (SMA) dan Sekolah Menengah Kejuruan (SMK), masing – masing dengan persentase sekitar 18,75%. Sementara di Madrasah Tsanawiyah dan pondok pesantren, insiden perundungan tercatat sekitar 6,25% (Muhamad, N. 2023).

Menurut Katyana Wardhana (2015) dalam bukunya “Buku Panduan Melawan Bullying” mengatakan bullying yang dikenal sebagai “penindasan” dalam bahasa Indonesia, adalah segala bentuk penindasan atau kekerasan yang disengaja oleh individu atau kelompok yang memiliki kekuatan atau kekuasaan lebih terhadap orang lain, dengan tujuan untuk menyakiti, dan dilakukan secara berulang.

Bullying kini menjadi istilah yang akrab di telinga masyarakat Indonesia, merupakan tindakan yang mengganggu atau merugikan seseorang secara fisik atau psikologis. Sekolah – olah perundungan dipandang sebagai hal yang biasa, sehingga menimbulkan kecenderungan bagi pelaku perundungan untuk kembali melakukan perundungan terhadap orang lain padahal dampaknya sangat berbahaya. Kasus bullying di kalangan remaja bagaikan duri dalam daging, meresahkan dan meninggalkan luka yang mendalam, bahkan tidak dapat dipungkiri, bisa merenggut kebahagiaan dan masa depan. Masa remaja merupakan transisi perkembangan antara masa kanak – kanak dan masa dewasa. Dalam masa transisi ini, remaja akan menghadapi banyak perubahan. Oleh karena itu, menurut World Health Organization (WHO), remaja merupakan individu yang berusia antara 10 hingga 19 tahun.

Mubarak (2011), menyatakan bahwa remaja cenderung menentang apa yang mereka anggap kaku dan konservatif. Mereka mencari kebebasan yang

seringkali menimbulkan konflik (dalam Amdadi, Z. Nurdin, N. Eviyanti, E. & Nurbaeti, N. 2021).

Periode remaja ditandai oleh perubahan fisik, kognitif sosial, dan psikologis yang pesat, yang dapat memengaruhi cara remaja merasakan, berpikir, mengambil keputusan, dan berinteraksi. Kasus *bullying* di kalangan remaja sangat meresahkan dan meninggalkan luka yang mendalam, bahkan bisa merenggut kebahagiaan dan masa depan mereka. Masa remaja merupakan transisi perkembangan antara masa kanak – kanak dan masa dewasa, ditandai oleh perubahan fisik, kognitif, sosial, dan psikologis yang pesat. Perubahan ini mempengaruhi cara remaja merasakan, berpikir, mengambil keputusan, dan berinteraksi. Jika nilai-nilai yang ditanamkan tidak diterima dengan baik, maka perkembangan perilaku dan psikososial dapat terganggu, yang bisa mengakibatkan timbulnya tanda-tanda patologis seperti perilaku kriminal dan perilaku berisiko, termasuk tindakan *bullying*. Perilaku *bullying* sering terjadi secara berkelompok, terutama di lingkungan sekolah. Dimana individu atau kelompok dengan kekuasaan cenderung menindas.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan terhadap siswa/i SMP Model Sukabumi, diantaranya pernah mengalami *bullying* di lingkungan sekolah. Bentuk *bullying* yang dialami mencakup *bullying* verbal seperti menghina nama orang tua, *body shaming*, *cyberbullying*, dan menyebarkan fitnah; *bullying* psikologis seperti pengucilan oleh teman-teman; dan *bullying* fisik yang melibatkan kekerasan, pemalakan, atau pemerasan untuk memberikan uang. Siswa/i yang menjadi korban *bullying* melaporkan mengalami trauma sosial, kehilangan keinginan untuk bersekolah, merasa putus asa, sakit hati, cemas, takut, khawatir, *overthinking*, dan masalah kepercayaan yang mempengaruhi pertemanan mereka, membuat mereka cenderung menjadi pribadi yang suka menyendiri dan kurang percaya diri.

Melihat dampak yang begitu serius dari *bullying*, beberapa siswa di SMP Model Sukabumi memilih film pendek sebagai media yang cocok untuk menyampaikan pesan anti – *bullying*. Film pendek dianggap sebagai

media yang menyenangkan untuk menyampaikan pesan, mampu mengubah pola pikir seseorang melalui narasi yang kuat, serta memungkinkan siswa untuk memahami pesan dengan baik melalui visual yang ditampilkan.

Dari permasalahan tersebut, penulis tertarik untuk merancang film pendek yang bertujuan mengatasi isu bullying serta memberikan informasi kepada penonton tentang pentingnya memahami isu bullying, penyebab perilaku bullying, dampaknya, serta cara mencegah perilaku bullying. Dengan menggunakan narasi yang menarik dan menggerakkan emosi, memilih gambar dan video yang realistis dan relevan, serta menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami, penulis merancang film pendek dengan judul "Perancangan Film Pendek Sebagai Upaya Mengurangi Perilaku Bullying di SMP Negeri Model Sukabumi".

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, dapat dirumuskan beberapa masalah dalam penelitian ini, yaitu:

1. Bagaimana cara meningkatkan kesadaran tentang perilaku *bullying* dan mendorong penonton untuk mengambil tindakan melawan *bullying* melalui film pendek?
2. Bagaimana peran film pendek dalam upaya mengurangi perilaku *bullying* di kalangan siswa di lingkungan SMP Negeri Model?
3. Bagaimana konsep film pendek dapat disajikan sebagai alat untuk meningkatkan kesadaran tentang perilaku *bullying*?

1.3 Batasan Masalah

Batasan latar belakang diatas, penulis menetapkan batasan penulisan agar pembahasan dan isi yang ada di dalam penulisan ini tidak melebar dan menyimpang dari judul. Adapun batasan – batasan yang diberikan adalah sebagai berikut:

1. Perancangan film pendek ini hanya berfokus pada isu *bullying* yang umum terjadi di lingkungan SMP Negeri Model Sukabumi, dengan tujuan meningkatkan kesadaran tentang perilaku *bullying* dan mendorong penonton untuk mengambil tindakan melawannya.

2. Perancangan ini menggunakan media utama berupa film pendek dalam format digital.
3. Perancangan film pendek ini terbatas pada SMP Negeri Model Sukabumi, yang terletak di Kabupaten Sukabumi.

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan, tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui perancangan film pendek yang efektif untuk meningkatkan kesadaran tentang perilaku *bullying* di lingkungan SMP Negeri Model Sukabumi.
2. Untuk memberikan informasi serta edukasi kepada audiens tentang pentingnya memahami *bullying*, penyebab remaja melakukan *bullying*, dampak, serta cara mencegah perilaku *bullying*.

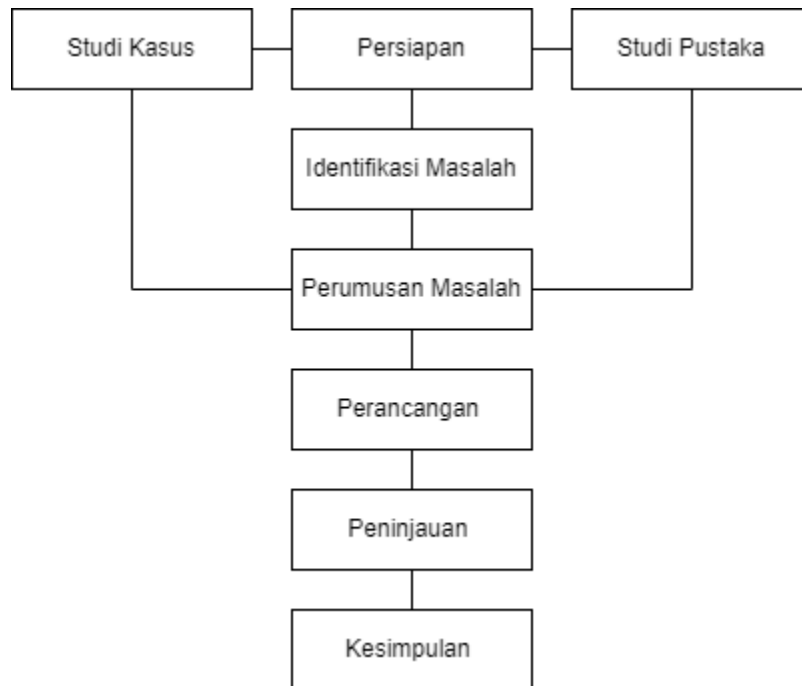
1.5 Manfaat Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, maka manfaat dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Hasil dari penelitian ini dapat dijadikan sebagai media kampanye anti *bullying* di SMP Model Sukabumi, yang bermanfaat sebagai masukan bagi para pengambil kebijakan dalam mengembangkan program pencegahan dan penanganan perilaku *bullying*.
2. Hasil dari penelitian ini dapat dijadikan masukan bagi para pendidik untuk meningkatkan kesadaran siswa tentang bahaya perilaku *bullying* di lingkungan SMP Negeri Model Sukabumi.
3. Hasil dari penelitian ini dapat meningkatkan kesadaran siswa akan dampak negatif *bullying* dan pentingnya menciptakan lingkungan sekolah yang aman dan ramah.

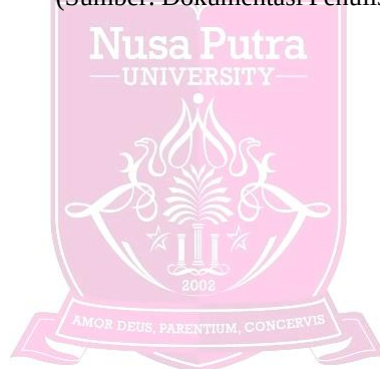
1.6 Kerangka Penelitian

Penulis membuat suatu sistematika penulisan yang dibagi atas beberapa bab yaitu :



Bagan 1.1 Kerangka Penelitian

(Sumber: Dokumentasi Penulis)





BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini menyoroti fenomena *bullying* di SMP Negeri Model Sukabumi melalui berbagai metode pengumpulan data, termasuk observasi, angket terbuka, dan wawancara mendalam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *bullying*, terutama *bullying* verbal dan *cyberbullying* adalah masalah signifikan di sekolah tersebut. Dari hasil angket, sebanyak 33,7% siswa melaporkan pernah mengalami perundungan, dengan *bullying* verbal menjadi jenis yang paling umum terjadi. Dampak dari *bullying* ini sangat serius, termasuk depresi, gangguan mental, trauma, stress, gangguan tidur, penurunan prestasi akademis.

Film pendek “Satu Kata Berarti” dipandang sebagai alat yang efektif untuk mengedukasi siswa tentang *bullying* dan mendorong mereka untuk mengambil tindakan melawan perilaku tersebut. Film ini bisa memberikan pemahaman yang lebih mendalam dan memotivasi perubahan sikap dibandingkan metode sosialisasi konvensional.

5.2 Saran

Untuk meningkatkan kesadaran diri dan kepedulian, perlu dilakukan edukasi berkelanjutan mengenai dampak *bullying* melalui berbagai media, termasuk film pendek. Pemahaman yang lebih baik akan membantu siswa mengenali tanda-tanda *bullying* dan memahami pentingnya intervensi. Selain itu, penting untuk mendorong siswa agar selalu berpikir positif dan membangun lingkungan yang mendukung, sehingga mereka dapat menghadapi situasi sulit dan mengurangi dampak negatif pada kesehatan mental. Dalam pencegahan *cyberbullying*, siswa harus diajarkan penggunaan internet yang bijak dan aman. Siswa juga harus didorong untuk melaporkan setiap insiden *cyberbullying* kepada guru, orang tua, atau pihak berwenang. Untuk pencegahan *bullying* verbal, penting untuk mengimplementasikan program pendidikan yang fokus pada pengembangan empati dan keterampilan sosial.

DAFTAR PUSTAKA

- Afriansyah, M. F. & Haridito. I. 2016. Tingkat Kepuasan Members Fitness Terhadap Pelayanan Di Tempat Kebugaran Balai Kesehatan Olahraga Dan Pusat Informasi Pencegahan Penyakit Metabolik (BKOR-PIPPM) Kabupaten Lumajang. *Jurnal Kesehatan Olahraga* 6(2).
- Agustina, W.L. 2022. Riset Pra Produksi Film Dokumenter “Tamansari – The Lost Of Water Castle”. *Jurnal Teknik Informatika Dan Desain Komunikasi Visual* 1(2).
- Amdadi, Z. Nurdin, N. Eviyanti, E. & Nurbaeti, N. 2021. Gambaran Pengetahuan Remaja Putri Tentang Risiko Perkawinan Dini Dalam Kehamilan Di Sman 1 Gowa. *Jurnal Inovasi Penelitian* 2(7).
- APA. 2024. Bullying. American Psychological Association. <https://www.apa.org/topics/bullying>. 12 Februari 2024.
- Aristo, S. 2020. Pengantar Penulisan Skenario (Scriptwriting). *Jurnal Ilmiah: Profilm*.
- Ayu, A. 2023. Kajian Alur Distribusi Film Penyalin Cahaya. Tugas Akhir. Pasca Sarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Berdian, M. D. 2021. Analisis Film Friday The 13TH Tahun 2009 Melalui Teori Teknik Pengambilan Gambar Oleh Askurifai Baskin. Skripsi. Pascasarjana Universitas Komputer Indonesia.
- Bete, M. N.& Arifin. 2023. Peran Guru Dalam Mengatasi Bullying Di SMA Negeri Sasitamean Kecamatan Sasitamean Kabupaten Malaka. *Jurnal Ilmu Pendidikan* (JIP) 8(1).
- Dakhilullah, G. H. 2023. Film Dokumenter Golok Cibatu Sebagai Upaya Melestarikan Warisan Budaya. Skripsi. Pascasarjana Universitas Nusa Putra.
- Duku, S. 2011. Mengenal Kampanye Komunikasi. *Jurnal Raden Fatah..*
- Fiantika, F. R. Wasil, M. Dkk. 2022. Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi 1. PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Iskandar, M. S. 2011. Pembentukan Persepsi Visual Pada Iklan Televisi. *Visualita* 3 (1).
- Kurnia, F. 2023. Metodologi Penelitian: Pengertian Menurut Para Ahli, Manfaat, dan Jenisnya. *Dailysocial*. <https://dailysocial.id/post/metodologi-penelitian>. 04 Maret 2024.
- Lubis, M. R. Khairani, S. & Rismayanti. 2022. Perancangan Video Promosi Dengan Teknik Camera Movement Terhadap Efektivitas Penggabungan Video. *Journal Of Computer Science And Informatics Engineering (COSIE)* 1(3).

Masyarafina, I. & Alamsyah, E. I. 2023. KPAI Catat Ada Sebanyak 2.355 Kasus Pelanggaran Perlindungan Anak Pada 2023. Republika. <https://news.republika.co.id/berita/s29ndx349/kpai-catat-ada-sebanyak-2355-kasus-pelanggaran-perlindungan-anak-pada-2023>. 22 Januari 2024.

Mayang, S. 2022. Begini Cara Menulis Sinopsis Yang Baik Dan Benar. Sevima. <https://sevima.com/begini-cara-menulis-sinopsis-yang-baik-dan-benar/#:~:text=Ahli%20yang%20kedua%20adalah%20Carpenter,oleh%20tokoh%20dalam%20cerita%20tersebut>. 22 Juni 2024.

Mediakom. 2024. Perundungan Itu Belum Juga Berakhir. Sehatnegeriku. <https://sehatnegeriku.kemkes.go.id/baca/blog/20240109/4644682/perundungan-itu-belum-juga-berakhir/>. 14 April 2024.

Miyarso, E. 2011. Peran Penting Sinematografi Dalam Pendidikan Pada Era Teknologi Informasi & Komunikasi. *Dinamika Pendidikan* 02/TA. XVJJJ.

Muhamad, N. 2023. Proporsi Kasus Perundungan di Lingkungan Sekolah (Jan-Juli 2023). Databoks. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/08/07/kasus-perundungan-sekolah-paling-banyak-terjadi-di-sd-dan-smp-hingga-agustus-2023>. 14 April 2024.

Nugroho, P. 2022. Penyutradaraan Film Pendek Fiksi Berjudul Gelabah Dengan Menggunakan Gaya Pertunjukan Teater. Tugas Akhir. Program Pasca Sarjana Universitas Dinamika.

Nurdin, Noviana, Munar, Taufiq. 2020. CD Interaktif Pengenalan Sejarah Kebudayaan Islam Pada Madrasah Ibtidaiyah. Karya Ilmiah. Pascasarjana Universitas Almuslim.

Oktavianus, H. 2015. Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring. *Jurnal E – Komunikasi* 7(2):2.

Pangestu, R. 2019. Penerapan Kampanye Sosial dalam Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Seni Desain Dan Budaya* 4(4).

Pertiwi, R. 2020. Teori Kampanye. <https://bahan--ajar-esaunggul-ac-id.webpkgcache.com/doc/-/s/bahan-ajar.esaunggul.ac.id/dvk544/wp-content/uploads/sites/1625/2020/01/DKV-Campaign-Pertemuan-1.pptx>.

Lubis, M. R. Khairani, S. & Rismayanti. 2022. Perancangan Video Promosi Dengan Teknik Camera Movement Terhadap Efektivitas Penggabungan Video. *Journal Of Computer Science And Informatics Engineering (COSIE)* 1(3).

Pertiwi, R. 2020. Teori Kampanye. <https://bahan--ajar-esaunggul-ac-id.webpkgcache.com/doc/-/s/bahan-ajar.esaunggul.ac.id/dvk544/wp-content/uploads/sites/1625/2020/01/DKV-Campaign-Pertemuan-1.pptx>.

Prabowo, M. 2022. Pengantar Sinematografi Edisi 1, The Mahfud Institute, Semarang.

Prasetyo, M. E. Lijaya, K. Ahmad, A. & Linando, S. I. 2023. Perancangan Film Pendek Berjudul “Mudahnya Membaca” Tentang Gerakan Literasi Nasional Pada Remaja. *Jurnal Dasarrupa* 5(1).

Pangestu, R. 2019. Penerapan Kampanye Sosial dalam Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Seni Desain Dan Budaya* 4(4).

Putra, H. R. 2024. KPAI Terima 141 Aduan Kekerasan Anak Sepanjang Awal 2024, 35 Persen Terjadi di Sekolah. *Tempo.co*. <https://metro.tempo.co/read/1844009/kpai-terima-141-aduan-kekerasan-anak-sepanjang-awal-2024-35-persen-terjadi-di-sekolah>. 14 April 2024.

Putri, E. A. 2024. Bullying Siswa Difabel SMP Di Makassar Yang Baru Terungkap Setelah Sebulan Karena Videonya Viral. *Pikiran Rakyat*. <https://www.pikiran-rakyat.com/pendidikan/pr-018215593/bullying-siswa-difabel-smp-di-makassar-yang-baru-terungkap-setelah-sebulan-karena-videonya-viral?page=2>. 18 Juni 2024.

Ruliana, P. & Lestari, P. 2019. Teori Komunikasi, Edisi 1. PT. Rajagrafindo Persada, Depok.

Saputra, D. S. & Haryani, Y. D. 2020. Efektivitas Media Film Pendek Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Pembelajaran IPS di Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas* 6(1).

Saerang, G. S. K. & Wenas, M.B. 2018. Perancangan Film Pendek Mengenai Pelaku Bullying Pada Remaja Dengan Teknik Point Of View. *Artikel Ilmiah*. Pasca Sarjana Universitas Kristen Satya Wacana.

Sau, I. F. 2020. Penerapan Media Film Pendek Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Esai Pada Peserta Didik Kelas XII MIPA 6 SMA Negeri 1 Pontianak. *Jurnal Jamburu Journal Of Linguistics And Literature* 1 (1): 1-3.

Sijabat, P. M. & Darwinsyah, M. 2021. Peran Sutradara dalam Tahapan Pra Produksi Film Pendek “ Theater Of State”. *Prosiding Jurnalistik*.

Stop Bullying. 2023. What Is Bullying. *Stopbullying.gov*. <https://www.stopbullying.gov/bullying/what-is-bullying>. 12 Februari 2024.

Suhendar, R. D. 2018. Faktor – Faktor Penyebab Perilaku Bullying Siswa Di SMK Triguna Utama Ciputat Tangerang Selatan. *Skripsi*. Pascasarjana Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Topaz, E. N. 2021. Penciptaan Karya Film Eksperimental “Metafora Kehidupan”. *Penciptaan Seni*. Program Pasca Sarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Trisna, I. K. Sapta, I. K. & Sudja, I. N. 2021. Pengaruh Stres Kerja, Pengawasan, Dan Motivasi Kerja Terhadap Prestasi Kerja Karyawan Pada PT. Nusa Kahyangan Asri Ketewel Gianyar. *Jurnal Emas E-ISSN: 2774 – 3020*.

Universitas Negeri Yogyakarta. Kampanye Apa Dan Untuk Apa?.
<https://staffnew.uny.ac.id/upload/198606242015042003/pendidikan/KONSEP%20DASAR%20KAMPANYE.pdf>.

Universitas Dian Nuswantoro, Psikologi Warna.
https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/PSIKOLOGI_WARNA. 05 Juni 2024.

Utomo, S. R. H. 2022. 01 Tipografi Dan DKV.
file:///C:/Users/HP/Downloads/Tipo%201_Samuel%20Utomo.pdf. 05 Juni 2024.

Wijayanto, B. & Senoprabowo, A. 2023. Analisis Penggunaan Warna Pada Thailer Film John Wick Chapter – 4 Dengan Semiotika Peirce. Jurnal Imajinasi 7 (1).

